



## Aspects ethnoculturels de l'anthroponymie Fuliiru : étude préliminaire des noms des descendants de *Mihuhi Ngandi*

[Ethnocultural aspects of Fuliiru anthroponymy: preliminary study of the names of *Mihuhi Ngandi's* descendants]

Butoto Imani wa Rusaati<sup>1\*</sup> & Ngulwe Tumaini wa Rusaati<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Chercheur indépendant, Ville de Sangju, Corée du Sud

<sup>2</sup>Chercheur indépendant, Ville de Kinshasa, République Démocratique du Congo

### Résumé

Cette étude préliminaire concerne l'anthroponymie du peuple Fuliiru, l'une des tribus de la République démocratique du Congo (RDC). L'objectif de l'étude est d'examiner la signification des noms des descendants de *Mihuhi* dans le but de promouvoir la Fuliirurologie, un domaine interdisciplinaire qui combine la sociologie, l'anthropologie, l'ethnographie, l'histoire, la langue, la littérature, la culture et le folklore du peuple Fuliiru. En menant des entretiens individuels et semi-structurés avec les descendants de *Mihuhi*, nous avons collecté 200 noms dont seulement 97 noms étaient en Fuliiru. Ces derniers ont été organisés en différents groupes selon leur expression ou leur sentiment. Les catégories de noms identifiées comprennent ceux évoquant (1) la peur, la souffrance et la tristesse; (2) les circonstances de la naissance, de l'enfance et/ ou de la croissance de la personne; ceux exprimant (3) la joie/le bonheur, les désirs, les émotions et les expériences des parents ou de la famille liés à la venue de l'enfant; (4) l'aspect physique de l'enfant; (5) de l'aide ou de l'entraide; ceux témoignant (6) la reconnaissance envers Dieu et autres dieux et déesses; (7) la malignité; (8) l'unité; ceux vantant (9) la beauté de l'enfant; (10) Ceux liés aux jumeaux ; (11) les noms exprimant la moquerie; (12) Noms exprimant le caractère de l'enfant et enfin (13) les autres. À travers cette étude, l'analyse met en évidence le rôle crucial des noms comme vecteurs de culture, d'histoire et d'identité. Cette étude enrichit donc le domaine de l'ethnoscience et plus précisément, l'anthroponymie Fuliiru.

**Mots clés :** Fuliiru, Fuliirurologie, Anthroponymie, descendants de *Mihuhi*

### Abstract

This preliminary study focuses on the anthroponymy of the Fuliiru people, a tribe in the Democratic Republic of Congo (DRC). The objective of the study is to analyze the significance of the names of *Mihuhi* descendants in order to advance Fuliirurology, an interdisciplinary domain that integrates sociology, anthropology, ethnography, history, language, literature, culture and folklore of the Fuliiru people. Through individual and semi-structured interviews with *Mihuhi* descendants, we gathered 200 names, of which only 97 were in Fuliiru. We categorized them into distinct groups based on their expression or sentiment. These categories encompass (1) names that express fear, suffering, and sadness; (2) names reflecting the circumstances of the individual's birth, childhood, or growth; (3) names conveying joy, desires, emotions, and experiences of the parents or family associated with the child's arrival; (4) those describing the child's physical appearance; (5) those signifying assistance or mutual support; (6) those expressing gratitude towards God and other deities; (7) those denoting malignity; (8) those symbolizing unity; (9) those praising the child's beauty; (10) those associated with twins ; (11) names that denote mockery; (12) Names that reflect the child's personality ; and finally, (13) other names. This study emphasizes the significant function of names as vectors of culture, history, and identity. This research strengthens the domain of ethnoscience, particularly in Fuliiru anthroponymy.

**Keywords:** Fuliiru, Fuliirurology, Anthroponymy, Descendants of *Mihuhi*

\*Auteur correspondant : Dr. Butoto Imani wa Rusaati, ([irusaati@gmail.com](mailto:irusaati@gmail.com)). Tél. : (+82) 102 889 4327

<https://orcid.org/0000-0001-8092-8682> ; Reçu le 16/04/2026 ; Révisé le 13/05/2026 ; Accepté le 04/06/2026

DOI : <https://doi.org/10.59228/rest.026.v5.i2.292>

Copyright: © 2026 Rusaati & Rusaati. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (CC-BY-NC-SA 4.0), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

## 1. Introduction

Les noms constituent un élément essentiel de la tradition orale du peuple (Gardiner, 2012), et par conséquent, ils font partie de son patrimoine culturel immatériel (Piko-rustia, 2020).

Les noms propres sont considérés comme des éléments qui reflètent la culture, l'identité nationale et l'ethnolinguistique (Novikova et al. 2019 ; Reyes & Marrero, 2013). Et les pratiques d'attribution de noms existent dans tous les milieux linguistiques et culturels.

Selon Anyanwu (2023), les noms propres incorporent des significations diversifiées et expriment les valeurs, les croyances ainsi que l'histoire du peuple concerné. Mensah & Rowan (2019), d'ajouter aussi que les systèmes anthroponymiques constituent des espaces d'interaction privilégiés entre la langue, la culture et la société dans le contexte socio-historique africain.

Il est à noter que l'attribution d'un nom revêt une grande importance, car elle place l'enfant au sein de la société (Ionescu, 2019). Et l'attribution du nom permet de passer de "n'importe qui" en "quelqu'un" (Mensah & Rowan, 2019), une notion que le Fuliiru a illustrée à travers le proverbe : "*Izina ye mundu*" (Le nom dit exactement ce qu'est l'homme) (Mushonio, 2023).

Le peuple Fuliiru attribue les noms aux enfants en fonction des circonstances qui entourent leurs naissances. Ces circonstances peuvent correspondre à des conflits conjugaux, à des disparitions d'enfants ou à des pertes des grossesses, à la souffrance maternelle au cours de la grossesse, ou encore à une hostilité de la part des voisins envers la famille, etc. L'ensemble de ces événements influencent directement l'attribution du nom de l'enfant.

Et donc, chaque nom attribué à un individu a sa propre histoire, sa biographie et son ethnographie ; et joue aussi un rôle déterminant dans la société sur les plans spirituel et politique (Nilufar, 2020).

Les noms africains constituent un précieux patrimoine culturel qui offre des renseignements inestimables et véhicule des valeurs pertinentes ontologiques et épistémologiques africaines (Mensah et al., 2021). Ces noms évoquent des événements historiques, des querelles familiales, la résistance face à des forces surnaturelles qui sont au cœur des concepts d'identité et d'autodéfinition, entre autres (Mensah & Rowan, 2019).

L'anthroponymie est une branche de l'onomastique consacrée à l'étude des noms personnels. L'onomastique se divise en diverses disciplines :

anthroponymie, qui analyse les noms de personnes, la toponymie, qui examine les noms de lieux, l'ethnonymie, qui s'occupe des noms de groupes ethniques (Kangwa et al., 2024), et sans oublier l'hydronymie, centrée sur l'étude des appellations de rivières et d'autres étendues d'eau (Tursunbayevich, 2025).

Selon Machaba (2004), l'onomastique est une branche de la sociolinguistique qui transcende les considérations strictement linguistiques pour inclure aussi les facteurs socioculturels et psychologiques qui influencent le choix du nom par celui qui le donne.

La loi N° 16/008 du 15 juillet 2016 modifiant et complétant la loi N°87-010 du 1er Août 1987 concernant le code de la famille en République Démocratique du Congo, règlemente les noms. L'article 58 de cette loi stipule que : "les noms sont puisés dans le patrimoine culturel congolais. Ils ne peuvent en aucun cas être contraires aux bonnes mœurs ni revêtir un caractère injurieux, humiliant ou provocateur".

De nombreux chercheurs ont pu constater ce lien fort entre l'anthroponymie et la culture dans diverses sociétés tribales africaines.

Selon Akinnaso (1983), l'attribution de noms individuels en Yoruba représente une autre approche d'exprimer leurs vécus, leurs appréciations, leurs pensées et leurs compréhensions du monde réel. Par ailleurs, Falaju & Fadairo (2020) soutiennent que les noms influencent le destin de la personne, reflètent son identité et servent de barrière contre les actions préjudiciables dans la société Yoruba.

Barhacikubagirwa & Matabishi (2008) étudiant les anthroponymes proverbiaux en Mashi, notent que ces noms donnés aux enfants reflétaient les expériences des parents.

Selon l'analyse de Wappa & Wada (2019) sur les noms des femmes au sein de la société Kamua, ceux-ci reflétaient l'identité socioculturelle et historique du peuple Kamua et de leur langue.

Abubakari et al. (2023), dans leur étude sur la langue et la culture Mabia au Ghana à travers les noms de personne, révèlent que ces derniers reflètent les circonstances et le lieu de la naissance, les croyances religieuses, l'histoire de la famille ainsi que la généalogie.

Eposi (2023) a également examiné la signification des noms au sein de la communauté Mopke au Cameroun, et a découvert que la typologie des noms Mokpo indique divers contextes tels que la famille, le

type de naissance, la flore et la faune, les marqueurs d'événements notables ainsi que les noms théophores.

Bien que l'anthroponymie puisse potentiellement contribuer à l'édification de l'identité sociale (Fernández, 2018), elle n'a pas été explorée suffisamment au sein de la tribu Fuliiru.

Cette recherche préliminaire vise à découvrir les valeurs socioculturelles dans les anthroponymes Fuliiru, et particulièrement les noms des descendants de *Mihuhi* afin de promouvoir la Fuliirurologie ; une discipline interdisciplinaire englobant la sociologie, l'anthropologie, l'ethnographie, l'histoire, la langue, la littérature, la culture et le folklore du peuple Fuliiru. Cette recherche contribue significativement au domaine de l'ethnoscience en général et spécifiquement à l'anthroponymie Fuliiru.

### 1.1. Les Fuliiru (Bafuliiru) et la descendance de *Mihuhi*

Les Fuliiru sont installés dans le territoire d'Uvira depuis 1350 (Anonyme, 2008). Ils représentent un groupe ethnique majeur dans le territoire d'Uvira (Amani et al., 2022), et une des tribus de la République Démocratique du Congo. Le « Kifuliiru », une langue bantoue de la classe Niger-Congo, appartenant au groupe des langues des Grands Lacs et identifiée par la lettre J (Maho, 2009), est actuellement parlée par plus de 700,000 individus repartis à travers le globe (Rusaati, 2024). La langue Fuliiru étant une composante essentielle de la culture du peuple Fuliiru, elle reflète de nombreux aspects de sa culture, tels que l'anthroponymie et la toponymie. L'utilisation de l'appellation personnelle dans la langue Fuliiru, tout comme dans d'autres tribus africaines, est une autre manière d'exprimer les expériences, les goûts, les pensées et les connaissances dans le monde réel.

*Mihuhi Ngandi*, Fils de *Bulembe Bijavu*, est issu du clan de *Bahungu*. Il a résidé dans le groupement de *Muhungu* (dans la chefferie de Bafuliiru, territoire d'Uvira) avant de s'installer au village *Kihinga*, puis au village *Bukonga*, et finalement au village *Njoleka* (qui se trouve dans groupement de Kigoma, dans la chefferie de Bafuliiru) où il succomba d'une maladie. Il a laissé derrière lui 13 enfants dont 8 garçons : *Malugwe Ruherekeza*, *Rusaati Sahiriza*, *Muhuza Ndagoroka*, *Kabali Namuhunda*, *Ndabambalwa Asani*, *Lwagomba Enoke*, *Busigo*, *Kazonga* ; ainsi que 4 filles : *Namuhimbi Kabegetwa*, *Malangira*, *Mugeruza* et *Maria*. Tous sont décédés sauf *Maria* qui nage dans les

90 ans et plus. On dénombre actuellement 380 descendants de *Mihuhi* qui sont dispersés à travers le globe.

## 2. Matériel et méthodes

### 2.1. Collection des données

Entre 2010 et 2024, nous avons mené des entretiens individuels et semi-structurés avec les descendants de *Mihuhi* dans le but de collecter des données ethnographiques et ethnolinguistiques. Cette recherche était de nature qualitative et les entretiens avaient donc pour objectif premier de saisir les significations culturelles des noms, ainsi que leurs importances et leurs rôles dans le contexte ethnoculturel. Les entretiens ont eu lieu par téléphone pour certains et en face à face pour les autres. Nous avons interviewé tous les descendants adultes possédant connaissances des significations de ces noms. Nous avons dressé une liste de 200 noms, parmi lesquels seulement 97 sont en Fuliiru.

### 2.2. Echantillon et Analyses

Conformément aux conventions méthodologiques de la recherche qualitative, la détermination de la taille de l'échantillon s'est basée sur le principe de saturation des données (Vasileiou et al., 2018 ; Wutich et al., 2024), plutôt qu'en fonction de la représentativité statistique. Pour une étude ethnographique, la taille de l'échantillon, fixée entre 30 à 50 participants conformément aux recommandations d'Ahmed (2025), a été atteinte après la réalisation de trente-cinq interviews.

Les noms recueillis ont été catégorisés selon leur expression et/ou connotation (Mnzava et al., 2022; Nnamdi-Eruchalu, 2018) en différentes classes, à savoir: (1) Noms évoquant la peur, la souffrance et la tristesse; (2) Noms traduisant la joie/le bonheur, les souhaits, les émotions et les expériences des parents ou de la famille liés à l'arrivée de l'enfant; (3) Noms témoignant la reconnaissance envers Dieu ainsi que d'autres dieux et déesses; (4) Noms associés aux jumeaux ; (5) Noms célébrant la beauté de l'enfant; (6) Noms relatifs aux circonstances de sa naissance, de son enfance et/ ou de son développement; (7) Noms témoignant la malignité; (8) Noms symbolisant l'unité; (9) Noms exprimant l'aide et/ou de l'entraide; (10) Noms qui mettent en avant l'aspect physique de l'enfant; (11) noms exprimant la moquerie; (12) Noms exprimant le caractère de l'enfant ; (13) Autres.

### 3. Résultats

#### 3.1. Noms évoquant la peur, la souffrance et la tristesse

Ces noms (tableau I) servent de formes alternatives d'histoire afin de témoigner des expériences antérieures des parents. Ces noms portent des références historiques significatives, transmises dans le but de témoigner d'expériences personnelles ardues. Ces derniers ont pour but de capturer ces moments uniques, offrant aux parents d'associer l'identité de leur enfant à une histoire ou un contexte spécifique qui a marqué sa venue au monde.

#### 3.2. Noms exprimant la joie/le bonheur, les désirs, les émotions et les expériences des parents ou de la famille liés à la venue de l'enfant.

Ces noms (tableau II) sont choisis pour symboliser des événements majeurs survenus lors de la naissance de l'enfant, ou encore des épreuves que la famille a traversées avec succès. Ces noms traduisent souvent des sentiments de reconnaissance, d'allégresse ou d'épanouissement, car ils incarnent le sentiment de bénédiction ou de soulagement que les parents éprouvent après une longue attente pour la naissance de leur enfant.

Tableau I. Noms évoquant la peur, la souffrance et la tristesse

Noms	Signification	Le contexte ethno-culturel
<i>Banyimwire</i>	On me pourchasse	Nom pris de suite d'une maladie résistante qui faisait penser à des forces obscures, des ennemis.
<i>Buhembo</i>	Un passager, qui ne dure pas longtemps	Nom donné à un enfant né après plusieurs autres cas de décès.
<i>Bukalange</i>	Grillé, Sec, maigre	Nom donné à l'enfant maigriot.
<i>Bulembe</i>	Fatigue, Malaise	Nom donné à quelqu'un constamment malade. Etat de plusieurs autres cas de décès
<i>Bulibule</i>		Ce nom traduit soit la souffrance de la mère pendant la grossesse, soit celle du nourrisson après naissance ; ou encore, à travers le vécu quotidien en famille
<i>Kimbegere</i>	Grand grelot	Enfant pleureur
<i>Lutangamũlire</i>	S'il avait été possible qu'il ne meure pas	Le désir de voir encore X survivre dans la famille. (Lu=lufu, mũ=lui, elle, liire=lya, tuer, manger).
<i>Lwaboshi</i>	C'est universel, C'est humain ( <i>Lwakihugo</i> )	La mort et les épreuves sont destinées pour tous, pas seulement à un individu. Expression d'un soulagement.
<i>Lwagomba</i>	Epuisé, Fatigué	
<i>Lwangombire</i>	Ce qui m'a épuisé	Il sous-entend la mort qui m'a arraché quelqu'un
<i>Lwalire</i>	Ce qui a mangé	Sens quasiment identique à <i>Lwangombire</i> , La mort qui dévore et anéantit.
<i>Marondo</i>		Ça traduit l'existence d'une famille en conflit persistant
<i>Mutalo</i>		Nom donné à l'enfant qui ayant souffert de maladies au point de devenir maigrelet, rachitique ou maigrichon.
<i>Mushonio</i>	Brèche-dent, espaces vides laissés par une dent arrachée	Vides qui symbolisent l'absence un membre très important au sein de la famille.
<i>Nakajababa</i>		Femme ou jeune fille pleurnicharde ; pleurarde
<i>Twagulwa</i>	Nous sommes vendus	Un découragement. Nom traduisant une trahison

#### 3.3. Noms témoignant la reconnaissance envers Dieu et autres dieux et déesses.

Depuis des générations, le peuple Fuliiru croit en une puissance supérieure qui façonne son destin et qu'il désigne par plusieurs noms :

*Nakalemeka, Namuririma, Lyangombe, Mugaja lugulu, Nabingi.* D'après cette croyance, cette force serait à l'origine de la vie sur terre, et le Fuliiru l'exprime ainsi à travers un proverbe : « *Ahaani*

*haaha, áhasigiiri hakola ha Nakalemeka* » (Mon pouvoir s'arrête ici, à Dieu le reste) (Lubaf & Cacf 2024).

Selon cette conviction, les ancêtres Fuliiru attribuaient des noms véhiculant un profond sens de gratitude ou de reconnaissance envers cette intervention divine. L'établissement du christianisme a encore renforcé cette conviction. On peut énumérer les noms de ce groupe comme suit (tableau III) :

**Tableau II.** Noms exprimant la joie/le bonheur, les désirs, les émotions et les expériences des parents ou de la famille liés à la venue de l'enfant

Noms	Signification	Contexte ethnoculturel
<i>Basimise</i>		Nom donné à l'enfant dont la naissance apporte bonheur et prospérité au sein de la famille
<i>Bijja</i>	Ce qui est bon	Nom donné à un enfant né précisément au moment prévu.
<i>Bugale</i>	Richesse, abondance	Celle ou celui dont la naissance génère une aisance financière au sein de la famille
<i>Bushambale</i>	Joie	Nom donné à l'enfant dont la naissance au monde est célébrée par toute la famille ; chacun se réjouit de sa venue
<i>Busime</i>	Joie, allégresse, gaieté	Enfant dont la naissance procure bonheur en famille
<i>Bwija</i>	C'est bon	Nom donné à un enfant né à propos, à juste moment qu'on l'attendait
<i>Byoshi</i>	Tout est là ; c'est fini	Rien ne manque de ce qui était attendu. Satisfaction.
<i>Kigombo</i>	Remplaçant, Substitut	Nom donné au fils aîné d'une famille.
<i>Kimanuka</i>		Nom donné à un enfant né après de nombreuses années sans conception. Il/elle est venu(e) quand on avait perdu tout espoir.
<i>Lukogo</i>	Pardon, grâce	Nom donné à un enfant né après une mésentente aplanie entre les parents
<i>Muhirwa</i>	Heureux	Une personne qui profite d'une situation, ou une circonstance.
<i>Mulangaliro</i>	Celui en qui on a foi. Ex : c'est notre espoir	En naissant une lueur d'espoir jaillit au sein de la famille ; la joie se profile à l'horizon
<i>Mungamba</i>	Prémises, Héritier	Nom donné au premier né de la famille
<i>Nabindu</i>	Cfr <i>Bugale</i>	
<i>Namasengi</i>	Cfr <i>Bugale</i>	
<i>Tugaakira</i>	Nous ne mourons pas	Triomphe traduit dans la foi. Nom qui apporte du courage à la suite d'un incident effrayant.

**Tableau III.** Noms témoignant la reconnaissance envers Dieu et autres dieux et déesses

Noms	Signification	Contexte ethnoculturel
<i>Buloze</i>	Volonté	Nom donné à l'enfant pour signifier le consentement des conjoints, mais aussi et surtout comme une manifestation de la volonté divine.
<i>Bushobozi</i>	Puissance, pouvoir	Force qui s'ajoute à ce qui était déjà présent
<i>Bwemezi</i>	Foi, Conviction	Se dit de quelqu'un qui a foi en Dieu.
<i>Bwemere</i>	Cfr <i>Bwemezi</i> .	
<i>Byamana</i>	Chance	Nom indiquant que la naissance de l'enfant est un cadeau ou une grâce.
<i>Kongwa</i>	Merci	Manière d'exprimer sa gratitude envers celui/celle qui offre quelque chose à quelqu'un d'autre.
<i>Zigashane</i>	Gloire à Dieu	Exalte celui qui accorde de bénédictions

### 3.4. Noms liés aux jumeaux

Comme dans certaines sociétés Africaines, les jumeaux ont une manière spécifique d'être nommés. Et au sein de la tribu Fuliiru, la dénomination des jumeaux se fait selon l'ordre de naissance. Ces appellations ne sont pas exclusivement réservées aux jumeaux, mais également à l'enfant qui vient avant et après les jumeaux. Et ces noms (tableau IV) ne sont pas

spécifiques à un sexe. Ainsi, la valeur des titres est associée à leurs positions respectives.

### 3.5. Noms vantant la beauté de l'enfant

Ces noms (tableau V) mettent en valeur l'apparence physique de l'enfant ou les qualités esthétiques que les parents ont observés chez leur nouveau-né.

### 3.6. Noms évoquant les circonstances de la naissance.

Certains noms font référence aux conditions spécifiques entourant la naissance d'un enfant, capturant ainsi ces circonstances particulières liées à cet événement.

- **Kahindo** : Dénomination divine attribuée à l'enfant dont la mère était adepte de l'un des dieux de la famille.

- **Kashindi** : Enfant né en sortant par les pieds. On le considère comme un jumeau chez les Fuliiru en raison des défis qu'il impose à la mère.

### 3.7. Noms évoquant la malignité

Les discordes ont constamment constitué un aspect inévitable des interactions sociales humaines, notamment dans le contexte des couples. Certains noms (tableau VI) portent donc des connotations historiques profondes, sélectionnés pour rappeler des souvenirs d'angoisses non résolues, d'incidents significatifs ou encore d'infidélités survenues entre les parents. Ces noms peuvent symboliser des épreuves relationnelles, devenant ainsi un moyen de perpétuer et de communiquer les cicatrices émotionnelles ou les histoires complexes vécues par la famille.

### 3.8. Noms témoignant l'unité et/ou amour

Il arrive souvent que les parents optent pour des noms qui incarnent l'amour, l'unité, l'harmonie et le lien inaltérable qui les unit, ou qui lie les membres de leur famille.

Ces noms symbolisent une famille soudée, où règnent l'affection, la solidarité, l'entraide et la quiétude.

Ils peuvent également exprimer le souhait des parents de concevoir un avenir où l'enfant s'épanouira dans un environnement stable et accueillant. En optant pour un tel nom, les parents désirent célébrer l'unité de leur famille, la force de leurs liens et leur détermination à

demeurer unis malgré les défis de l'existence (tableau VII).

### 3.9. Noms exprimant l'aide et/ou l'entraide

Ces noms (tableau VIII) sont choisis pour symboliser le soutien, le secours ou la bienveillance, valorisant des traits tels que la générosité, l'altruisme et la compassion. Il arrive régulièrement que ces noms symbolisent l'espoir que l'enfant grandisse et devienne un individu dispose à secourir autrui, à faire preuve d'empathie ou à apporter une contribution positive à la communauté.

### 3.10. Noms exprimant l'aspect physique de l'enfant

Certains noms Fuliiru décrivent l'apparence physique de l'enfant (tableau IX).

### 3.11. Noms exprimant la moquerie

- **Bisheko** : (Raillerie) Nom donné à l'enfant dont les parents étaient sujets aux calomnies, aux mépris venant du voisinage ou de certains membres de la famille.

- **Jongolola** : Quelqu'un qui s'attarde à côté d'une cruche de boisson alcoolisée ; Videur des cruches.

- **Sheeba** : nom donné à l'enfant qui ne sait pas prendre soin de ses vêtements. Il (elle) est toujours vêtu(e) de vêtements usés.

### 3.12. Noms exprimant le caractère de l'enfant

Quelques noms Fuliiru expriment la personnalité de l'individu.

- **Magerania** : (soucis, stress) inquiétude lors de la grossesse à la suite d'un problème donné

- **Mihuhi** : (Menteur) une personne qui parle excessivement.

- **Mugalusi** : Qui fait des vas et vient, qui est inconstant, instable ayant des comportements erratiques tant dans ses paroles que dans ses actions.

- **Muhuza** : Le tanneur des peaux, Fatigue.

- **Munenesi** : un espion.

Tableau IV. Noms liés aux jumeaux

Noms	Contexte ethnoculturel
<i>Ngulwe</i>	Nom du premier des jumeaux. Il signifie premier, plus grand que
<i>Butoto</i>	Enfant né après le premier. Deuxième enfant jumeau
<i>Kiza</i>	Enfant né après les jumeaux. Signifie aussi " qui est presque identique aux jumeaux (Conception ayant eu lieu juste après la naissance des jumeaux).
<i>Mbirize</i>	Synonyme de <i>Kiza</i> . Les uns préfèrent <i>Mbirize</i> à la place de <i>Kiza</i> et vice versa

Tableau V. Noms vantant la beauté de l'enfant

Noms	Signification	Contexte ethnoculturel
<i>Kangabuka</i>	Type de perles	Nom donné à une fille/femme dont la beauté peut être comparable aux perles. Fille belle
<i>Malangiira</i>		Qui resplendit, belle.
<i>Ndonde</i>	Etoile	Belle, qui scintille tel un astre

Tableau VI. Noms évoquant la malignité

Noms	Signification	Contexte ethnoculturel
<i>Bugalagaja</i>	Malignité	Nom donné à l'enfant dont l'un des parents jouait au malin dans certaines circonstances familiales
<i>Bwenge</i>	Intelligence, Sagesse	Nom donné à l'enfant dont les parents dissimulaient certaines vérités engendrant ainsi une suspicion
<i>Gatabishwa</i>	Impossible à dissimuler	Nom utilisé pour décrire une situation de maladie. Pour indiquer que l'on peut cacher la maladie mais que le corps en témoigne
<i>Kabangania</i>	Menteur	Nom donné à un enfant lorsque l'un des parents soupçonnait à tort l'autre
<i>Kakenga</i>		Nom donné à celle qui sait échapper aux pièges, Maligne, mais aussi sage
<i>Malugwe</i>		Une forme de malhonnêteté, malignité ; désordonné dans la manière d'agir
<i>Migayanwe</i>	Dépréciation	Un nom qui illustre l'atmosphère d'insatisfaction au sein du foyer lors de la naissance de l'enfant. Les parents se dédaignaient réciproquement.
<i>Ndende</i>	Querelle	Conflits familiaux ou avec les voisins
<i>Ngunge</i>	Escroc, chipeur	

### 3.13. Autres

- *Kasaya* : Nom d'instrument musical (le likimbi). Il est donné à quelqu'un qui aime jouer cet instrument.

- *Kanuuni* : (enchère) intransigeant ; qui campe sur sa position. (On peut l'écrire de deux

façons : *Kanuuni* ou *Kanuuni* et vient du verbe *kunuma* qui signifie se placer plus haut)

- *Namuhungu* : Personne native, chef ou fils du groupement de Muhungu.

- *Rusakuuza* : participant aux séances de devinettes ; expert dans l'univers des devinettes (*sakuuzo*).

Tableau VII. Noms témoignant l'unité et/ou amour

Noms	Signification	Contexte ethnoculturel
<i>Buguma</i>	Union	Nom donné à l'enfant pour traduire l'union, l'unité, la fraternité ou entente familiale
<i>Bwira</i>	Amitié	Nom donné à l'enfant né au cours d'une période d'entente entre les parents
<i>Bwitonde</i>	Lentement, doucement et sûrement	Nom utilisé pour désigner un enfant dont les parents mènent une vie paisible et sans conflits
<i>Kabegetwa</i>		Fille ou femme adorée au point de la porter en main, Aimée
<i>Muratwa</i>	Aimée	Nom donné à l'enfant que l'on souhaite garder toujours près de la famille
<i>Mutuula</i>	Paix	Entente familiale
<i>Namuhunda</i> ( <i>Namuhundwa</i> )		Ce qui/ celui qui confère l'honneur à ; accorde du respect à quelqu'un
<i>Rukundo</i>	Amour	L'harmonie parfaite entre les parents qui a conduit à la naissance de l'enfant

Tableau VIII. Noms exprimant l'aide et/ ou l'entraide

Noms	Signification	Contexte ethnoculturel
<i>Kulongwase</i>	Grandis pour m'aider	Nom qui traduit un ouf de soulagement pour un parent attendant un secours, une aide. Donc, ce nom signifie Aide
<i>Malerano</i>		Entraide mutuelle, Aide réciproque
<i>Muheerwa</i>		Celui/celle grâce à qui on reçoit ; on donne, ou on mange
<i>Nagayone</i>		Fille ou femme accueillante
<i>Namuluhirwa</i>		Celui ou celle pour qui on travaille, Qui bénéficie du travail des autres
<i>Narutabura</i>		Personne généreuse
<i>Ndabambalwa</i>	Le plus fréquenté	Celui auprès de qui on recourt souvent en raison de sa serviabilité
<i>Ndimbira</i>	Bats pour moi le tambour ; Fais-moi plaisir	Appel au soutien
<i>Ruhaliza</i>		Celui ou celle qui aide ou fait échapper des problèmes à quelqu'un
<i>Ruherekeza</i>		Accompagnateur ; secouriste
<i>Ruhoota</i>		Traceur de nouveaux passages, surtout dans la brousse ; visionnaire, guide, référence
<i>Rutungaania</i>	Droit	Qui agit avec droiture et loyauté
<i>Sahiriza</i>		Quelqu'un qui aide, secouriste, une personne sociable
<i>Shaluulo</i>	Bienveillante, sociable	Donneur (qui offre) sans hésitation ni arrière-pensées

Tableau IX. Noms exprimant l'aspect physique de l'enfant

Noms	Signification	Contexte ethnoculturel
<i>Kajuramo</i>		Nom donné à celle qui marche presque sur les pointes des orteils
<i>Kanini</i>	Petit, maigre	Enfant né avec un faible poids et qui se développe sans prendre de poids
<i>Namuhimbi</i>	Figure largement déformée	Qui n'a pas une beauté physique
<i>Ndagoroka</i>	Celui qui ne se redresse pas en marchant ; le courbé	L'accent est principalement mis sur le comportement, l'aspect inchangé
<i>Ruhanga</i>	Vide laissé par la dent	Qui a perdu certaines dents ou toute la denture
<i>Rusaati</i>	Manche de la lance	Qui veut dire élané

#### 4. Discussion et Conclusion

La problématique de la valorisation et de la revalorisation des valeurs et des cultures en Afrique subsaharienne est un combat qui concerne les Africains à tous les échelons de la vie sociale (Kamba & Djao, 2024) et ce patrimoine culturel immatériel doit à tout prix être protégé (Vondolia et al., 2022), car il représente un outil de développement durable (Objectifs de développement durable ; ODD 11.4 :

'Redoubler d'efforts pour protéger et préserver le patrimoine culturel et naturel mondial') (Guèvremont, 2014). Et donc la sauvegarde de cette identité ethnoculturelle dans le contexte de la transformation sociétale revêtent une importance capitale (Redkina & Zakiryanova, 2021).

En examinant ces noms, nous avons constaté que la nomination des personnes est l'une des façons dont le peuple Fuliiru exprime sa culture et sa pensée.

Ces résultats concordent avec ceux de diverses recherches effectuées dans plusieurs tribus en Afrique, y compris les Yoruba, Asu, Athu, Mabilia et Mokpe. Ces études démontrent et valident que les noms remplissaient des fonctions socioculturelles spécifiques dans la vie de ceux qui les portent (Abubakari et al., 2023; Akinnaso, 1983; Falaju & Fadairo, 2020; Kileng'a, 2020; Mnzava et al., 2022; Wappa & Wada, 2019).

Bien que les recherches précédemment citées aient mis en évidence cette relation socioculturelles, d'autres travaux ont montré qu'il y a pertes des valeurs culturelles en ce qui concerne ce patrimoine culturel immatériel. Nnamdi-Eruchalu (2018) aborde ce sujet concernant le peuple Igbo, mettant en évidence comment cette connexion culturelle des noms a été modifiée sous l'influence de l'occidentalisation et du christianisme qui prévalent en Afrique. Fakuade et al., (2019) soulignent que les noms traditionnels Yorubas n'existent plus en tant que prénoms en raison des l'amélioration des infrastructures médicales occidentales et les systèmes de maternité des églises qui ont remplacé les sages-femmes et les grands-parents familiaux avec la culture du peuple Yoruba, précédemment impliqués dans l'attribution des noms lors d'accouchements.

De plus, Alvarez-péreyre (1975) en étudiant les noms personnels au sein des Laadi de Congo-Brazzaville, a observé que les facteurs dominants influençant le choix du nom sont la sorcellerie et les conflits familiaux.

Et cette érosion culturelle est également mise en évidence par de notre étude. Parmi les 200 ans noms collectés auprès des descendants de Mihuhi, 51,5 % correspondent soit à des noms bibliques, swahili ou occidentaux, et sont par conséquent considérés comme non traditionnels. Dans cet environnement, l'occidentalisation et le christianisme exercent une influence défavorable sur la préservation du patrimoine culturel. Et ce constat corrobore avec les études sus-citées.

En conclusion, cette recherche visait à comprendre l'identité du peuple Fuliiru et à explorer ses traditions et sa culture. Cette recherche est non seulement une étude initiale que d'autres spécialistes en sociologie, anthropologie et linguistique doivent développer afin de constituer, à terme, un domaine scientifique robuste nommé « Fuliirurologie », mais aussi, les résultats soulignent l'importance de préserver

et documenter les systèmes anthroponymiques traditionnels Fuliiru dans un contexte de transformation socioculturelle.

## Remerciements

Les auteurs remercient tous les descendants de Mihuhi, gardiens de la culture Fuliiru.

## Financement

Ce travail a été réalisé grâce à l'appui inestimable de la Case Culturelle Fuliiru (*Indaaro ye'Nvuukira ye'Kifuliiru*, (CACF-INKI)).

## Conflit d'intérêt

Les auteurs déclarent qu'il n'existe aucun conflit d'intérêts.

## Considérations éthiques

L'approbation d'un comité d'éthique n'était pas requise, dans la mesure où aucune expérimentation impliquant des humains n'a été réalisée dans le cadre de cette recherche.

## Contributions des auteurs

R.B.I et R.N.T ont contribué à la Conceptualisation, recherche, méthodologie, rédaction de la première ébauche, révision, correction, analyse formelle, rédaction de la dernière version

## ORCID des auteurs

Rusaati I.B.: <https://orcid.org/0000-0001-8092-8682>;

Rusaati N.T.: <https://orcid.org/0000-0002-7804-0366>

## Références bibliographiques

- Abubakari, H., Issah, S. A., Acheampong, S. O., Luri, M. D., & Napari, J. N. (2023). Mabilia languages and cultures expressed through personal names. *International Journal of Language and Culture*, 10(1), 87–114. <https://doi.org/10.1075/ijolc.22037.abu>
- Ahmed, S. K. (2025). Sample size for saturation in qualitative research: Debates, definitions, and strategies. *Journal of Medicine, Surgery, and Public Health*, 5, Article 100171. <https://doi.org/10.1016/j.gjmedi.2024.100171>
- Akinnaso, F. N. (1983). Yoruba traditional names and the transmission of cultural knowledge. *Names*, 31(3), 139–158. <https://doi.org/10.1179/nam.1983.31.3.139>
- Alvarez, P. F. (1975). Le nom personnel chez les Laadi (Koongo), répertoire onomastique. *Journal de la*

- Société des Africanistes*, 45(1-2), 229-230.
- Amani, R. K., Riera, B., Imani, G., Batumike, R., Zafra-Calvo, N., & Cuni-Sanchez, A. (2022). Climate change perceptions and adaptations among smallholder farmers in the mountains of Eastern Democratic Republic of Congo. *Land*, 11(5), Article 628. <https://doi.org/10.3390/land11050628>
- Anonyme. (2008). *Sobaanura: Dictionnaire illustré kifuliiru-français*. SIL-Eastern Congo Group.
- Anyanwu, E. (2023). An investigation into anthroponyms: A comparative linguistic study of Igbo and English personal name. *Nnadiesube Journal of Languages and Literatures*, 1(1), 58-70. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK558907>
- Barhacikubagirwa, D., & Matabishi, S. (2008). Quelques anthroponymes proverbiaux en mashi : Quelle interprétation socio-culturelle ? *Cahiers du CERUKI*, 37, 68-75.
- Eposi, J. M. (2023). The socio-linguistic implications of personal names in Mokpe. *American Journal of Arts, Social and Humanity Studies*, 3(1), 35-47. <https://doi.org/10.47672/ajashs.1606>
- Fakuade, G., Friday-Otun, J., & Adeosun, H. (2019). Yoruba personal naming system: Traditions, patterns and practices. *Sociolinguistic Studies*, 13(2-4), 251-271. <https://doi.org/10.1558/sols.37825>
- Faloju, J. O., & Fadairo, O. Y. (2020). Name as a designate of culture in traditional and contemporary Yorùbá society of Nigeria. *South African Journal of African Languages*, 40(1), 40-46. <https://doi.org/10.1080/02572117.2020.1733822>
- Fernández, J. C. (2018). Evolution of anthroponyms in an area of linguistic transition: A socio-onomastic study. *Names*, 66(2), 85-95. <https://doi.org/10.1080/00277738.2018.1453275>
- Gardiner, M. (2012). Oral tradition, landscape and the social life of place-names. In *Sense of place in Anglo-Saxon England* (pp. 1-17).
- Guèvremont, V. (2014). Le développement durable au service du patrimoine culturel : À propos de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. *Ethnologies*, 36(1-2), 161-176.
- Ionescu, D. (2019). Anthroponyms at the crossroads of different cultures. In *Proceedings of ICONN* (pp. 183-195). <https://doi.org/10.30816/iconn5/2019/15>
- Kamba, J., & Djao, A. (2024). Revisiter l'idéologie de « l'authenticité » de Mobutu. *Collection Recherches et Regards d'Afrique*, 3(7), 131-151.
- Kangwa, K. N., Siame, P., Chupa, R. C., & Shuxratovna, D. M. (2024). A socio-onomastic analysis of the selected school names. *International Journal of Social Sciences & Interdisciplinary Research*, 13(7), 23-30.
- Kileng'a, A. (2020). An investigation into the sociolinguistics of Asu personal names in Same, Tanzania. *East African Journal of Education and Social Sciences*, 1(2), 20-29. <https://doi.org/10.46606/eajess2020v01i02.0018>
- Lubaf, & CACF. (2024). *Imigeza ya'mabihe mu Bafuliiru : Recueil de règles coutumières sur le deuil chez les Bafuliiru* (2e éd.). Case Culturelle Fuliiru.
- Machaba, M. A. (2004). *Naming, identity and the African Renaissance in a South African context* [Thèse de doctorat, University of Natal].
- Maho, J. F. (2009). *The online version of the New Updated Guthrie List: A referential classification of the Bantu languages*. NUGL Online. <http://goto.glocalnet.net/mahopapers/nuglonline.pdf>
- Mensah, E. O., Inyabri, I. T., & Nyong, B. O. (2021). Names, naming and the code of cultural denial in a contemporary Nigerian society: An Afrocentric perspective. *Journal of Black Studies*, 52(3), 248-276. <https://doi.org/10.1177/0021934720980097>
- Mensah, E., & Rowan, K. (2019). African anthroponyms: Sociolinguistic currents and anthropological reflections. *Sociolinguistic Studies*, 13(2-4), 157-170. <https://doi.org/10.1558/sols.37819>
- Mnzava, J. Y., James, M., & Malande, O. (2022). A socio-cultural and semantic view of Athu personal names and implications to social cohesion and integration in society. *Journal of African Interdisciplinary Studies*, 6(11), 189-212.
- Mushonio, B. R. (2023). *Recueil de proverbes fuliiru*. Case Culturelle Fuliiru.
- Nilufar, M. (2020). Studying history of Uzbek anthroponyms and anthroponyms in the work "Temur-name." *Anglisticum Journal*, 9(6), 39-50.
- Nnamdi-Eruchalu, G. I. (2018). A sociolinguistic study of the emerging trends in Igbo personal names. *Advances in Social Sciences Research Journal*, 5(4), 167-179. <https://doi.org/10.14738/assrj.54.4408>
- Novikova, O. N., Muryasov, R. Z., Aznabaeva, A. F., Belyaev, A. N., Kalugina, Y. V., Mustafina, A. R., Shpar, T. V., Taletskaia, T. N., & Khazhieva, Z. R. (2019). Ethno-linguistic distribution of anthroponyms in the name system of multinational

- 
- region. *Space and Culture, India*, 7(1), 104–116. <https://doi.org/10.20896/saci.v7i1.418>
- Piko-Rustia, M. (2020). Evaluation by means of appreciation: Geographical names as intangible cultural heritage. *Onomastica*, 6, 169–195.
- Redkina, L., & Zakiryanova, I. (2021). The problem of ethnocultural identity in the studies of symbolic interactionism. *Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación*, 15(3), 245–256.
- Reyes, D. M. J., & Marrero, P. V. (2013). Antropónimos: Análisis de una muestra canaria de los dos últimos decenios. *Nouvelle Revue d'Onomastique*, 5, 191–231.
- Rusaati, B. I. (2024). Animal biodiversity in Fuliiru paremiology. *Revue Congolaise des Sciences & Technologies*, 3(1), 1–8.
- Tursunbayevich, B. A. (2025). A comparative study of toponyms, anthroponyms, and other onomastic units in Uzbek and English. *American Journal of Education and Learning*, 3(5), 960–972.
- Vasileiou, K., Barnett, J., Thorpe, S., & Young, T. (2018). Characterising and justifying sample size sufficiency in interview-based studies: Systematic analysis of qualitative health research over a 15-year period. *BMC Medical Research Methodology*, 18, Article 148.
- Vondolia, G. K., Kusi, A. M., King, S. R., & Navrud, S. (2022). Valuing intangible cultural heritage in developing countries. *Sustainability*, 14(8), Article 4484. <https://doi.org/10.3390/su14084484>
- Wappa, J. P., & Wada, R. S. (2019). Kamuø female personal names and identity in cultural contexts. *Open Journal of Modern Linguistics*, 9(2), 104–114. <https://doi.org/10.4236/ojml.2019.92011>
- Wutich, A., Beresford, M., & Bernard, H. R. (2024). Sample sizes for 10 types of qualitative data analysis: An integrative review, empirical guidance, and next steps. *International Journal of Qualitative Methods*, 23, 1–14. <https://doi.org/10.1177/16094069241296206>