



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR, UNIVERSITAIRE,
RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET
INNOVATIONS



CONSEIL SCIENTIFIQUE NATIONAL

ATELIER DE RENFORCEMENT DES CAPACITES DES CHERCHEURS

LES ASTUCES POUR FAIRE UNE BONNE PRÉSENTATION POWERPOINT

Pr. Benjamin GBOLO, PhD

PLAN DE L'EXPOSE

I. LA PREPARATION

1. Définir le design de la présentation
2. Une idée par slide
3. Les effets visuels
4. La cohérence
5. Rendre la présentation divertissante
6. Les animations et transitions
7. Numérotation des slides

II. LA PRÉSENTATION

1. La gestion de l'espace
2. La gestuelle
3. La présence physique
4. Le trac
5. Le tic
6. La diction

I. LA PREPARATION

1. Définir le design de la présentation:

Le choix de trame/modèle, de la police, doit être homogène sur toutes les slides
(Conception)

1. Définir le design de la présentation

a) Nouvelle slide

The image shows the Microsoft PowerPoint interface. The ribbon is set to 'Accueil' (Home). The 'Nouvelle diapositive' (New Slide) button is circled in red. A dropdown menu is open, showing various slide layouts. The 'Thème Office' (Office Theme) section is expanded, displaying several layout options:

- Diapositive de titre (Title slide)
- Titre et contenu (Title and content)
- Titre de section (Section header)
- Deux contenus (Two content)
- Comparaison (Comparison)
- Titre seul (Title only)
- Vide (Blank)
- Contenu avec légende (Content with legend)
- Image avec légende (Image with legend)

At the bottom of the menu, there are additional options:

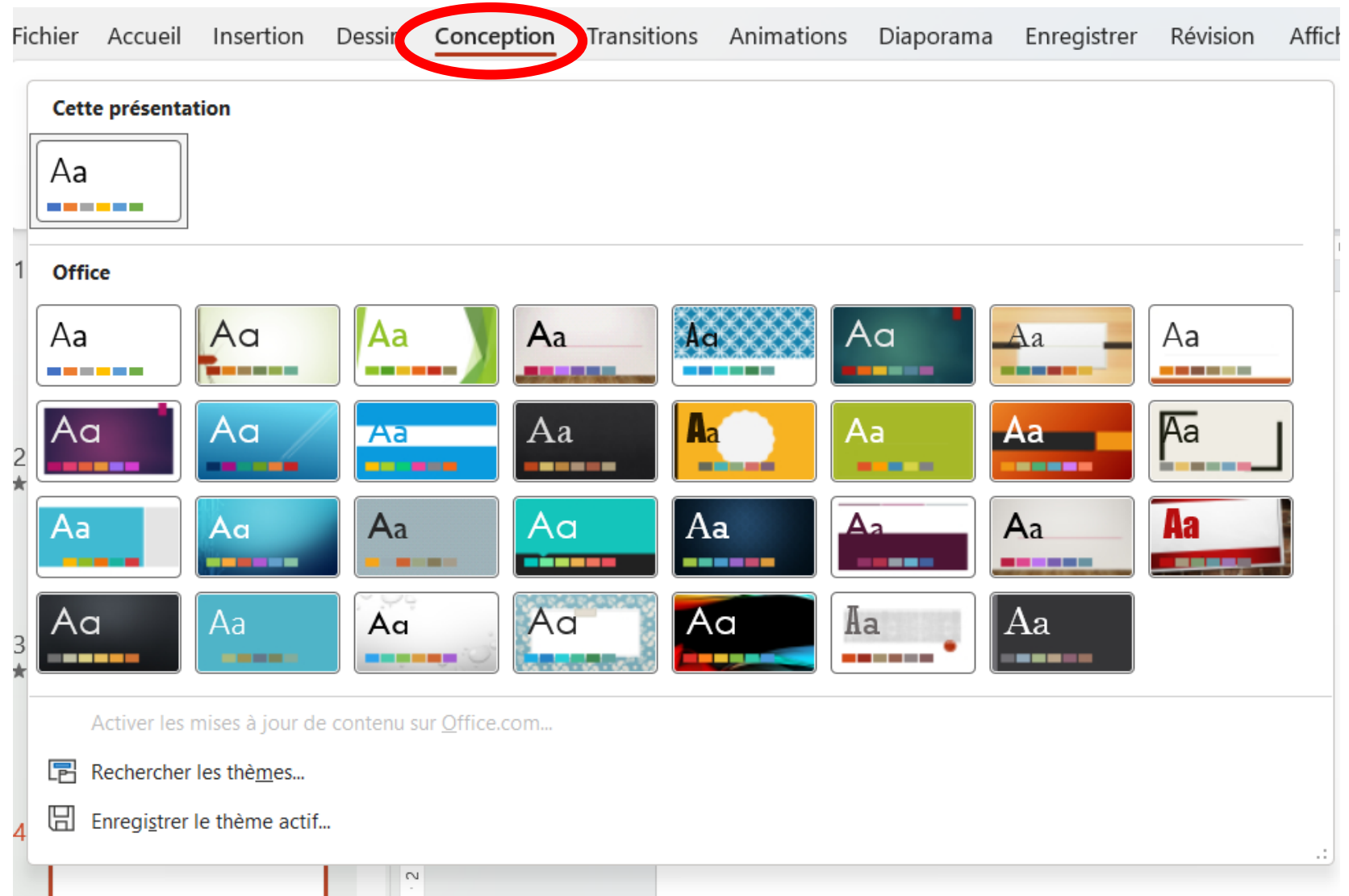
- Dupliquer les diapositives sélectionnées (Duplicate selected slides)
- Diapositives à partir d'un plan... (Slides from a plan...)
- Réutiliser les diapositives... (Reuse slides...)

The date '04-06-26' is visible in the bottom left corner, and the number '4' is in the bottom right corner.

1. Définir le design de la présentation:

b) Le choix de trame/modèle

(Conception pour utiliser les modèles que proposent Microsoft ou quand on est connecté à internet)



c) Choix de la police (homogène sur toutes les slides)

The image shows a presentation slide with two text boxes. The top box contains the text "Cliquez pour ajouter un titre" and is circled in green. The bottom box contains a bullet point "• Cliquez pour ajouter du texte" and is circled in red. To the right of the slide is a font selection menu. The current font is "Calibri" and the size is "28", both circled in red. The font list includes "Abadi", "Abadi Extra Light", "Agency FB", "Aharoni", "Aldhabi", "ALGERIAN", "Amasis MT Pro", "Amasis MT Pro Black", "Amasis MT Pro Light", "Amasis MT Pro Medium", "Angsana New", "AngsanaUPC", "Aparajita", "Arabic Typesetting", "Arial 24", and "Arial Black 32". The "Arial 24" and "Arial Black 32" options are circled in red and green, respectively. A red arrow points from the red circle around the bullet point to the "Arial Black 32" option. A green arrow points from the green circle around the title text to the "Arial Black 32" option. Below the font list are several icons representing different content types: a calendar, a bar chart, a document, a globe, a laptop, a magnifying glass, a film strip, and a speech bubble.

c) Choix de la police (homogène sur toutes les slides)

Drepanoalpha est un alicament à base de plantes alimentaires et appartenant à la classe thérapeutique des anti-drépanocytaires.

Ce remède est obtenu par suite des Enquêtes ethnobotaniques réalisées à travers certaines villes de la R. D. Congo au cours desquelles plus de 160 plantes anitidrépanocytaires ont été répertoriées dont plus de 25 p

04-06-26



Drepanoalpha est un alicament à base de plantes alimentaires et appartenant à la *classe thérapeutique des anti-drépanocytaires.*

Ce remède est obtenu par suite des Enquêtes ethnobotaniques réalisées à travers certaines villes de la R. D. Congo au cours desquelles plus de 160 plantes anitidrépanocytaires ont été répertoriées dont plus de 25 plantes alimentaires



2. Une idée par slide

Problématique, définitions, méthodes, Conclusions,

La maladie drépanocytaire remonterait à plus de trois millénaires et aurait démarré en Afrique centrale et occidentale et dans la région arabo-indienne. On la retrouve dans la population noire, à priori dans les régions où la malaria est endémique car la mutation impliquée correspond à une protection contre celui-ci (Allison, 2009).

3. Les effets visuels sur un même slide:

Utilisation de plusieurs idées sur une seule slide mais se focaliser sur chacune d'elles en le montrant les unes après les autres

3. Les effets visuels sur un même slide:

Drepanoalpha est un alicament appartenant à la classe thérapeutique des anti-drépanocytaires. Il s'agit d'un mélange de poudres des feuilles de deux plantes alimentaires. Il se présente sous forme de poudre dans un flacon de 100 g de poudre.

Ce remède à base des plantes médicinales alimentaires de la République Démocratique du Congo est administré dans une posologie quantifiée et son efficacité a été scientifiquement confirmée aussi bien *in vitro* qu'*in vivo*, et ses limites de toxicité ont été déterminées augurant de son innocuité

A la base de toute stratégie thérapeutique, il y a d'abord le volet **Information-Education-Conseil** qui permettra de faire comprendre au malade et à ses proches son statut et à le leur faire accepter. **04-06-26**

3. Les effets visuels sur un même slide:

Drepanoalpha est un alicament appartenant à la classe thérapeutique des anti-drépanocytaires. Il s'agit d'un mélange de poudres des feuilles de deux plantes alimentaires. Il se présente sous forme de poudre dans un flacon de 100 g de poudre.

Ce remède à base des plantes médicinales alimentaires de la République Démocratique du Congo est administré dans une posologie quantifiée et son efficacité a été scientifiquement confirmée aussi bien *in vitro* qu'*in vivo*, et ses limites de toxicité ont été déterminées augurant de son innocuité

A la base de toute stratégie thérapeutique, il y a d'abord le volet **Information-Education-Conseil** qui permettra de faire comprendre au malade et à ses proches son statut et à le leur faire accepter.

3. Les effets visuels sur un même slide:

Drepanoalpha est un alicament appartenant à la classe thérapeutique des anti-drépanocytaires. Il s'agit d'un mélange de poudres des feuilles de deux plantes alimentaires. Il se présente sous forme de poudre dans un flacon de 100 g de poudre.

Ce remède à base des plantes médicinales alimentaires de la République Démocratique du Congo est administré dans une posologie quantifiée et son efficacité a été scientifiquement confirmée aussi bien *in vitro* qu'*in vivo*, et ses limites de toxicité ont été déterminées augurant de son innocuité

A la base de toute stratégie thérapeutique, il y a d'abord le volet **Information-Education-Conseil** qui permettra de faire comprendre au malade et à ses proches son statut et à le leur faire accepter.

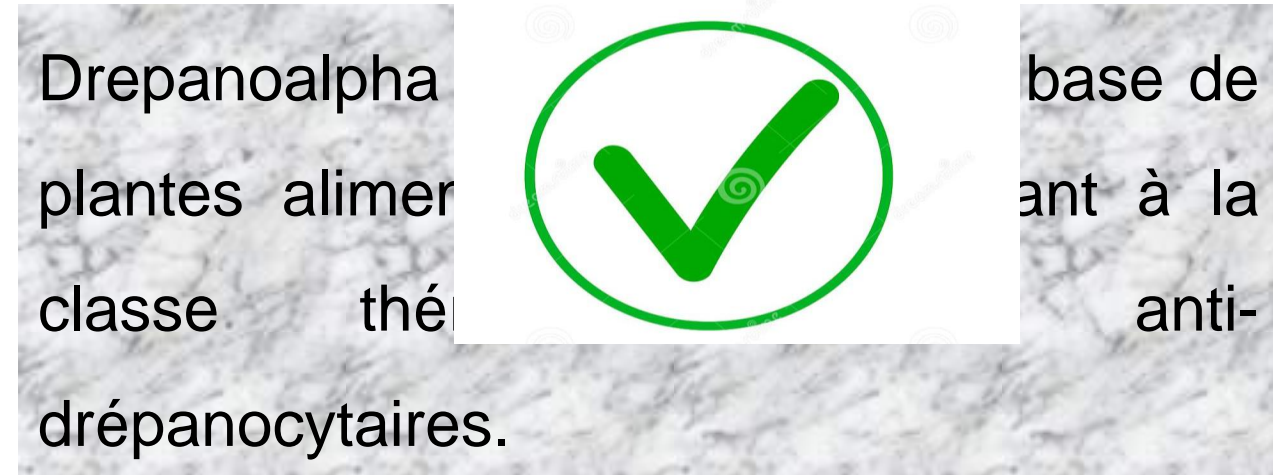
4. La cohérence:

Titre et contenu, le texte, la multiplicité de couleur sur une diapositive (fond ou police: max 3 couleurs), uniformité de la police, le speech, ...

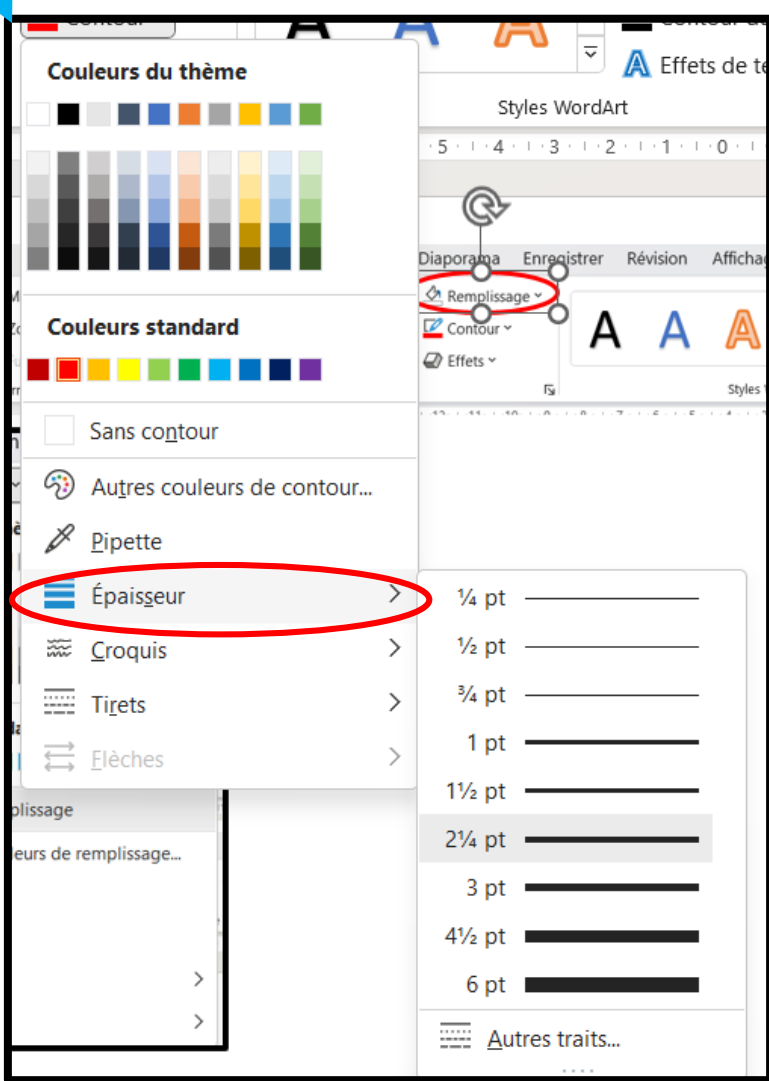
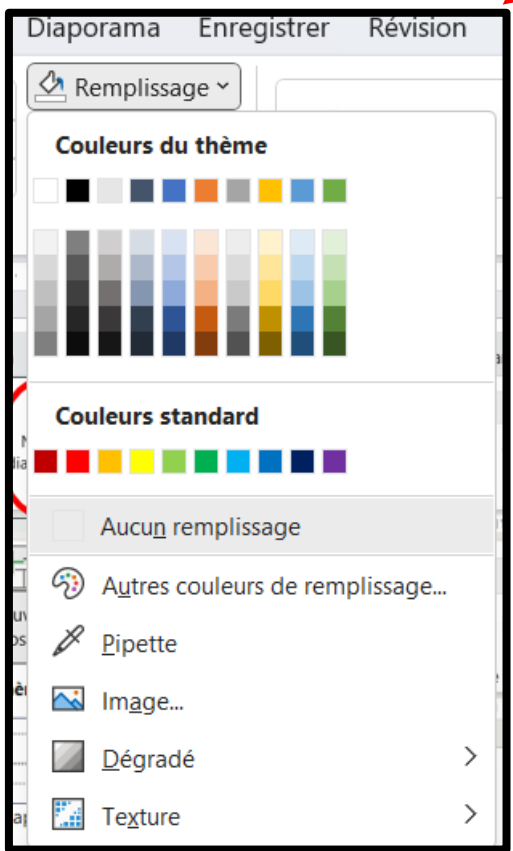
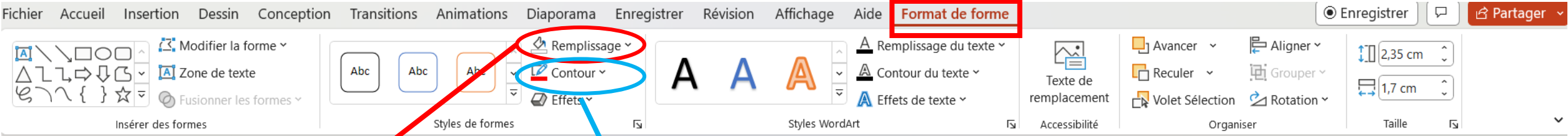
a) La multiplicité de couleur sur une diapositive: fond



Ce remède est obtenu par suite des Enquêtes ethnobotaniques réalisées à travers certaines villes de la R. D. Congo au cours desquelles plus de 160 plantes anitidrépanocytaire ont été répertoriées dont plus de 25 plantes alimentaires



Ce remède est obtenu par suite des Enquêtes ethnobotaniques réalisées à travers certaines villes de la R. D. Congo au cours desquelles plus de 160 plantes anitidrépanocytaire ont été répertoriées dont plus de 25 plantes alimentaires



b) La multiplicité de couleur sur une diapositive: police

Drepanoalpha est un alicament à base de plantes alimentaires et appartenant à la classe thérapeutique des anti-drépanocytaires.

Ce remède est obtenu par suite des Enquêtes ethnobotaniques réalisées à travers certaines villes de la R. D. Congo

au cours des anitidrépanoc dont plus de 2



plantes rtoriiées ;

Drepanoalpha est un alicament à base de plantes alimentaires et appartenant à la classe thérapeutique des anti-drépanocytaires.

Ce remède est obtenu par suite des Enquêtes ethnobotaniques réalisées à travers certaines villes de la R. D. Congo

au cours de anitidrépano dont plus de



160 plantes répertoriées taires

5. Rendre la présentation divertissante:

Utilisation des mots-clés: éviter de longues phrases afin de ne pas endormir l'assistance

Intégration de GIF, vidéo ou jeux d'image,

a) Utilisation des mots-clés

Drepanoalpha est un alicament à base de plantes alimentaires et appartenant à la classe thérapeutique des anti-drépanocytaires.

Ce remède est obtenu par suite des Enquêtes ethnobotaniques réalisées à travers certaines villes de la R. D. Congo

au cours desquelles 16 plantes antidrèpanocytaires ont été répertoriées

dont plus de 25 plantes alimentaires



(1) Drepanoalpha:

Alicament antidrèpanocytaires

Obtenu par suite des enquêtes ethnobotaniques

16 plantes répertoriées/25 alimentaires

(2) Alicament Drepanoalpha



b) Intégration de GIF, vidéo ou jeux d'image

Depuis l'existence de l'humanité, **LA FORÊT** a toujours été pour les paysans africains en général, et de la République Démocratique du Congo en particulier, un réservoir d'intérêts extrêmement variés. Elle ne procure pas seulement la **nourriture**, **les médicaments** et les bois (principale **source d'énergie** et de **matériaux de construction** des maisons et des meubles) aux populations, mais aussi et surtout le **pouvoir** et de **la terre** en disposent c

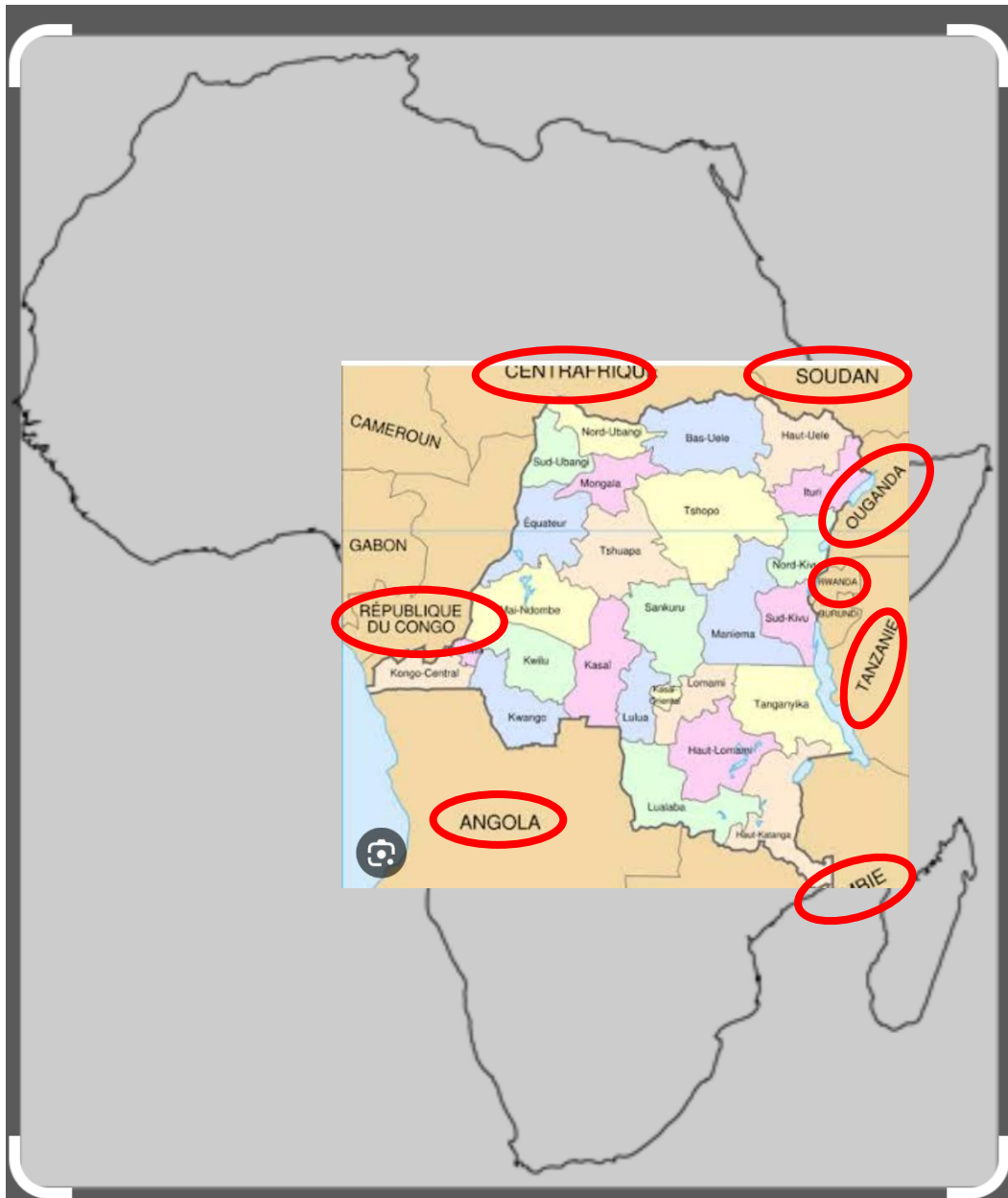
04-06-26



b) Intégration de GIF, vidéo ou jeux d'image

Le diabète est un trouble de l'assimilation, de l'utilisation et du stockage des sucres apportés par l'alimentation. Cela se traduit par un taux de glucose dans le sang (encore appelé glycémie) élevé : on parle d'hyperglycémie. Les aliments sont composés de lipides (graisses), protéines (protéines animales ou végétales) et glucides (sucres, féculents). Ce sont eux qui fournissent l'essentiel de l'énergie dont a besoin le corps pour fonctionner, passent dans l'intestin, puis rejoignent la circulation sanguine. Quand on mange, le taux de sucre dans le sang augmente, les glucides sont alors transformés essentiellement en glucose. Le pancréas détecte l'augmentation de la glycémie. Les cellules bêta du pancréas, les cellules appelées îlots de Langerhans, sécrètent l'insuline qui agit comme une clé pour permettre au glucose de pénétrer dans les cellules des muscles, dans les tissus adipeux où il va pouvoir être transformé en énergie. L'insuline fonctionne comme une clé qui permet au glucose de pénétrer dans les cellules des muscles, dans les tissus adipeux où il va pouvoir être transformé en énergie. L'insuline fonctionne comme une clé qui permet au glucose de pénétrer dans les cellules des muscles, dans les tissus adipeux où il va pouvoir être transformé en énergie.





2.345.000 Km²

95.890.000 hb (2021)

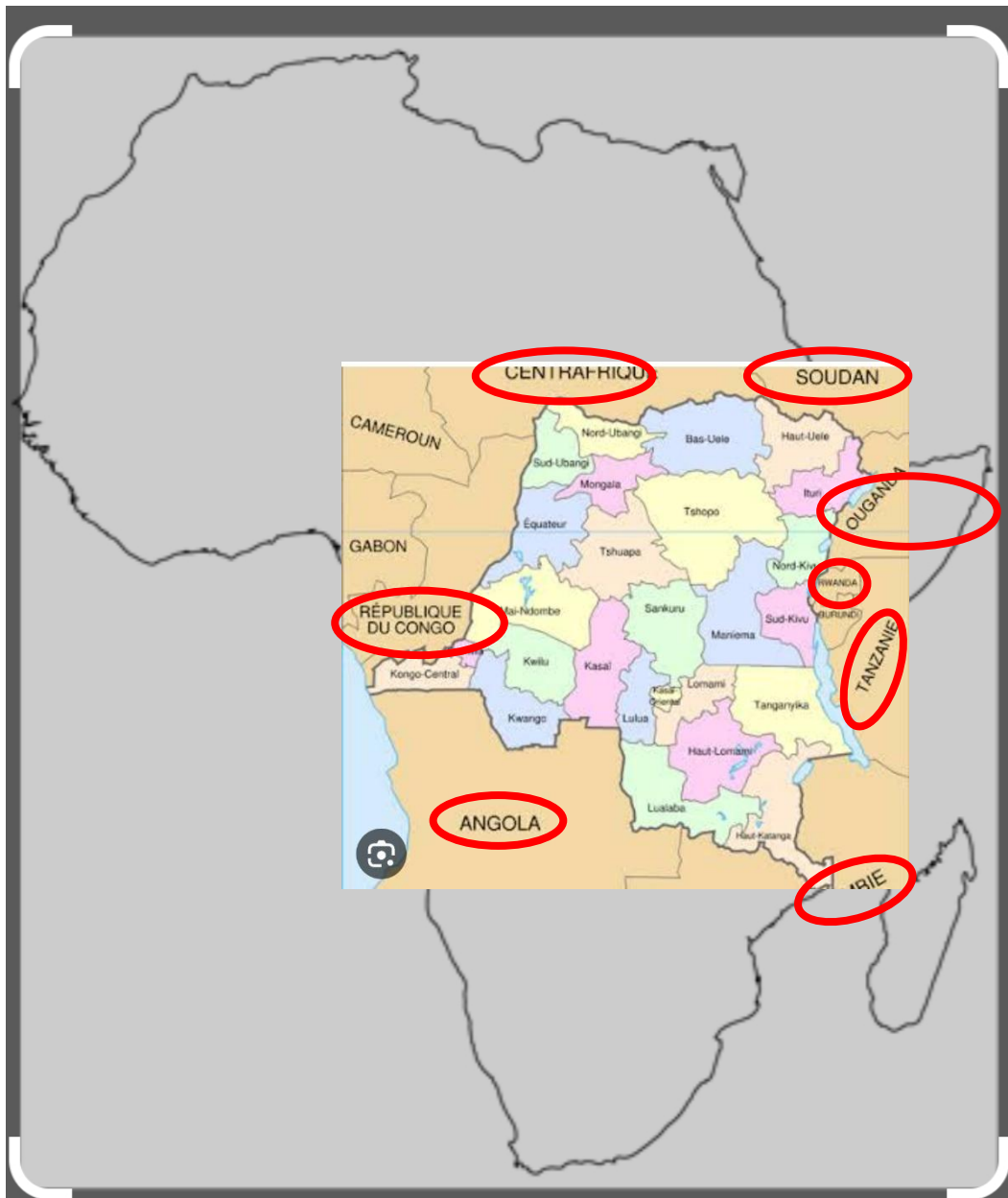
Kinshasa, Lubumbashi

Félix Tshisekedi (2018, 2023)

Léopards

JUSTICE, PAIX, TRAVAIL

1960



2.345.000 Km²

95.890.000 hb (2021)

Kinshasa, Lubumbashi

Félix Tshisekedi (2018, 2023)

Léopards

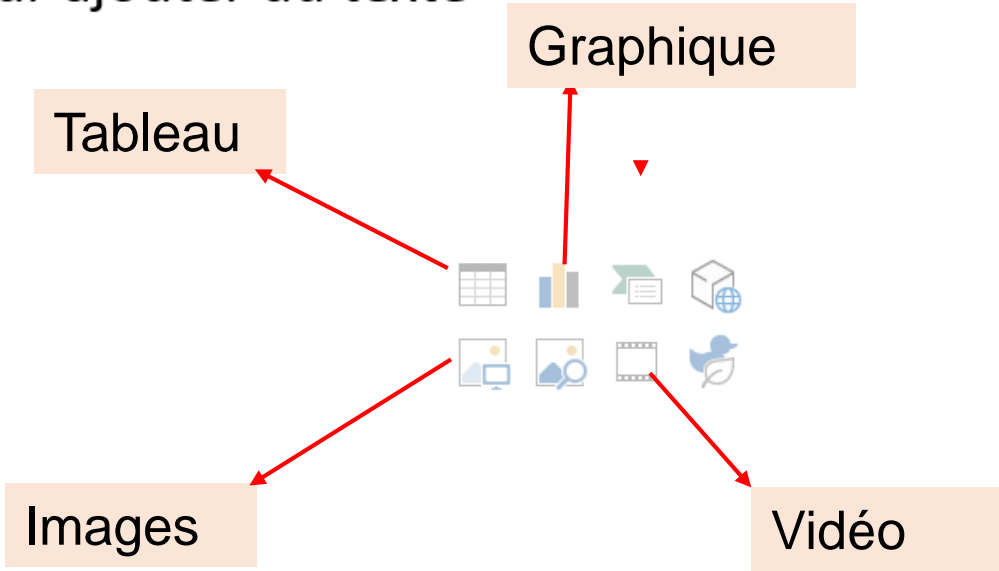
JUSTICE, PAIX, TRAVAIL

1960

b) Intégration de GIF, vidéo ou jeux d'image

Cliquez pour ajouter un titre

- Cliquez pour ajouter du texte



**6. Les animations et transitions sont à utiliser avec précaution:
captivante mais pas ennuyante**

a) Animations: jeux des phrases, images, tableaux,

Le traitement par la médecine conventionnelle est essentiel dans la drépanocytose

A la base de toute stratégie thérapeutique, il y a d'abord le volet **Information-Education-Conseil** qui permettra de faire comprendre au malade et à ses proches son statut et à le leur faire acc

Ce volet compr social (scolarité familiale) et le c de celui-ci, les comprennent



principales stratégies

Le traitement par la médecine conventionnelle est essentiel dans la drépanocytose et comprend un ensemble de stratégies pouvant permettre d'apporter un soulagement aux malades.

A la base de toute stratégie thérapeutique, il y a d'abord le volet **Information-Education-Conseil** qui permettra de faire comprendre au malade et à ses proches son statut et à le leur faire accepter.

Ce volet comprend (scolarité, vie profes le conseil génétique

04-06-26



)-social niliale) et

25

Animation

Aperçu

Aucune Apparaître Fondu Entrée brus... Flottant ent... Fractionner Balayer Forme

Options de l'effet

Volet Animation

Ajouter une animation

Déclencheur

Reproduire l'animation

Démarrage

Durée

Délai

Réorganiser l'animation

Déplacer antérieurement

Déplacer ultérieurement

Minutage

Aucune

Aucune

Entrée

Apparaître Fondu **Entrée brus** Flottant entr... Fractionner Balayer Forme Roue

Barres aléat... Agrandir et ... Zoom Rotation Rebondir

Accentuation

Impulsion Impulsion c... Chanceler Rotation Agrandir/rét... Désaturer Assombrir Éclaircir

Transparence Couleur de l... Couleur co... Couleur du t... Couleur de r... Couleur de ... Couleur de ... Souligné

Flash marqué Faire ressort... Vague

Sortie

Disparaître Fondu Sortie brusqu... Flottant sort... Fractionner Balayer Forme Roue

Autres effets d'entrée...

Autres effets de début...

Autres effets de fin...

Autres mouvements...

Verbes d'action

04-06-26

Options de l'effet

Ajouter une animation

Volet Animation

Déclencheur

Reproduire l'a

Sens

À partir du bas

À partir du coin inférieur gauche

À partir de la gauche

À partir du coin supérieur gauche

À partir du haut

À partir de la droite

À partir du coin supérieur droit

À partir de la droite

À partir du coin inférieur droit

Sens

À partir du bas

À partir du coin inférieur gauche

À partir de la gauche

À partir du coin supérieur gauche

À partir du haut

À partir du coin supérieur droit

À partir de la droite

À partir du coin inférieur droit

Séquence

Comme un seul objet

Tout à la fois

Par paragraphe

26

b) Transitions: passage interdita

Fichier Accueil Insertion Dessin Conception **Transitions** Animations Diaporama Enregistrer Révision Affichage Aide

Enregistrer Partager

Aperçu

Aucune Morphose Fondu Pousser Balayer Fractionner Révéler Coupe Barres aléat... Forme Découvrir

Options de l'effet

Son : [Aucun son] Passer à la diapositive suivante

Durée : 02,00 Manuellement

Appliquer partout Après : 00:00,00

Minutage

Transition vers cette diapositive

Discret

Aucune Morphose Fondu Pousser Balayer Fractionner Révéler Coupe Barres aléat... Forme Découvrir

Couvrir Flash

Captivant

Automne Drap Rideaux Vent Théâtre Fracture Écrasement Décollement Roulement ... Avion Origami

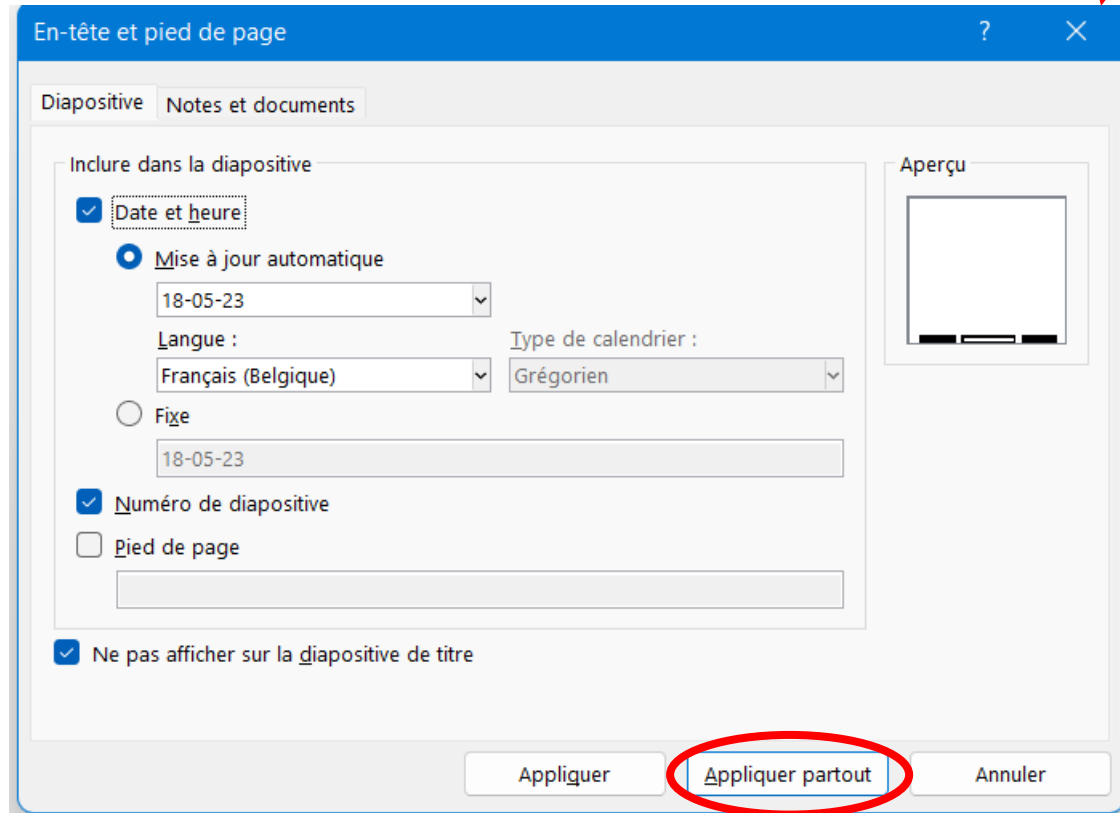
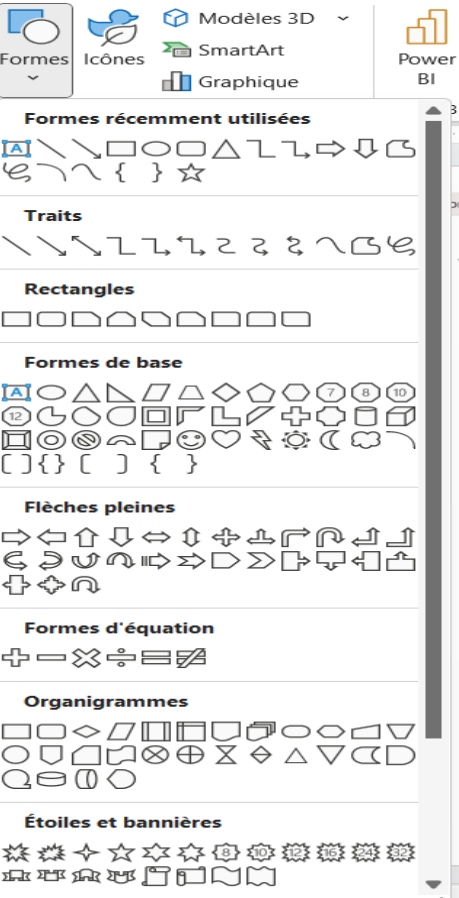
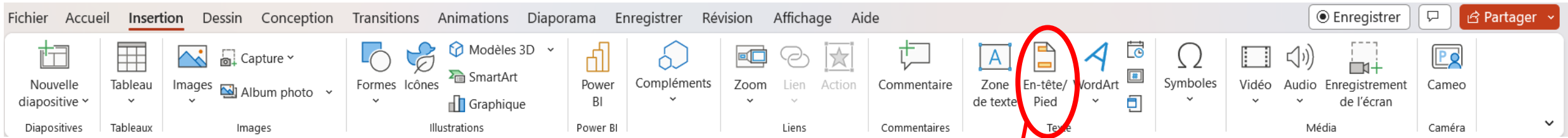
Dissoudre Damier Stores Horloge Ondulation Alvéoles Paillettes Tourbillon Déchiqueta...

Galerie Cube Portes Boîte Entrelacé Zoom Aléatoire

Contenu dynamique

Panoramique Grande roue Convoyeur Faire pivoter Fenêtre Orbite Parcourir l'in...

7. Numérotation des slides



II. LA PRÉSENTATION

1. Gestion de l'espace:

Bonne position vis-à-vis de son auditoire ou de vidéoprojecteur

2. Gestuelle (mobilité/immobilité)

Bouger, faire des geste coordonnés avec le langage



II. LA PRÉSENTATION

3. Présence physique

Apparence physique: Habillement, le sourire, dégager de l'énergie positive

4. Le trac

C'est la peur d'avoir peur, phénomène naturel (sans exception). Chacun doit découvrir la cause (public, mauvaise préparation, peur d'échouer,.....)

Remède: Bien répéter son exposé, Rester confiant, Respirer à fond (3x) av prise parole

5. Le tic

Tic: habitude de langage et/ou de mouvement que l'on contracte souvent sans s'en apercevoir. Chacun doit **Découvrir son tic et travailler dessus**

6. Diction

La manière de parler (la prononciation, la voix qui doit être audible: perceptible et supportable)

CONCLUSION

A blue starburst graphic with multiple points, containing text in red and white.

**Un oral convaincant
commence par un
candidat convaincu**

Merci pour votre attention