



**MINISTÈRE DE LA**  
**Recherche Scientifique**  
& Innovation Technologique



**C**ONSEIL **S**CIENTIFIQUE **N**ATIONAL

# **ATELIER DE RENFORCEMENT DE CAPACITE DES CHERCHEURS**

## **BONNES PRATIQUES POUR RÉUSSIR SA PRÉSENTATION POWERPOINT**

**Dr. Benjamin GBOLO, PhD**

**Kinshasa, 25 Janvier 2024**

# **PLAN DE L'EXPOSE**

1. Définir le design de la présentation
2. Une idée par slide
3. Les effets visuels
4. La cohérence
5. Rendre la présentation divertissante
6. Les animations et transitions
7. Numérotation des slides
8. Conclusion: la présentation

## **1. Définir le design de la présentation:**

Le choix de trame/modèle, de la police, doit être homogène sur toutes les slides  
(Conception)

# 1. Définir le design de la présentation

## a) Nouvelle slide

The screenshot shows the Microsoft PowerPoint interface with the 'Accueil' (Home) tab selected. The 'Nouvelle diapositive' (New Slide) button in the ribbon is circled in red. The dropdown menu is open, showing the following options:

- Thème Office
- Diapositive de titre
- Titre et contenu
- Titre de section
- Deux contenus
- Comparaison
- Titre seul
- Vide
- Contenu avec légende
- Image avec légende

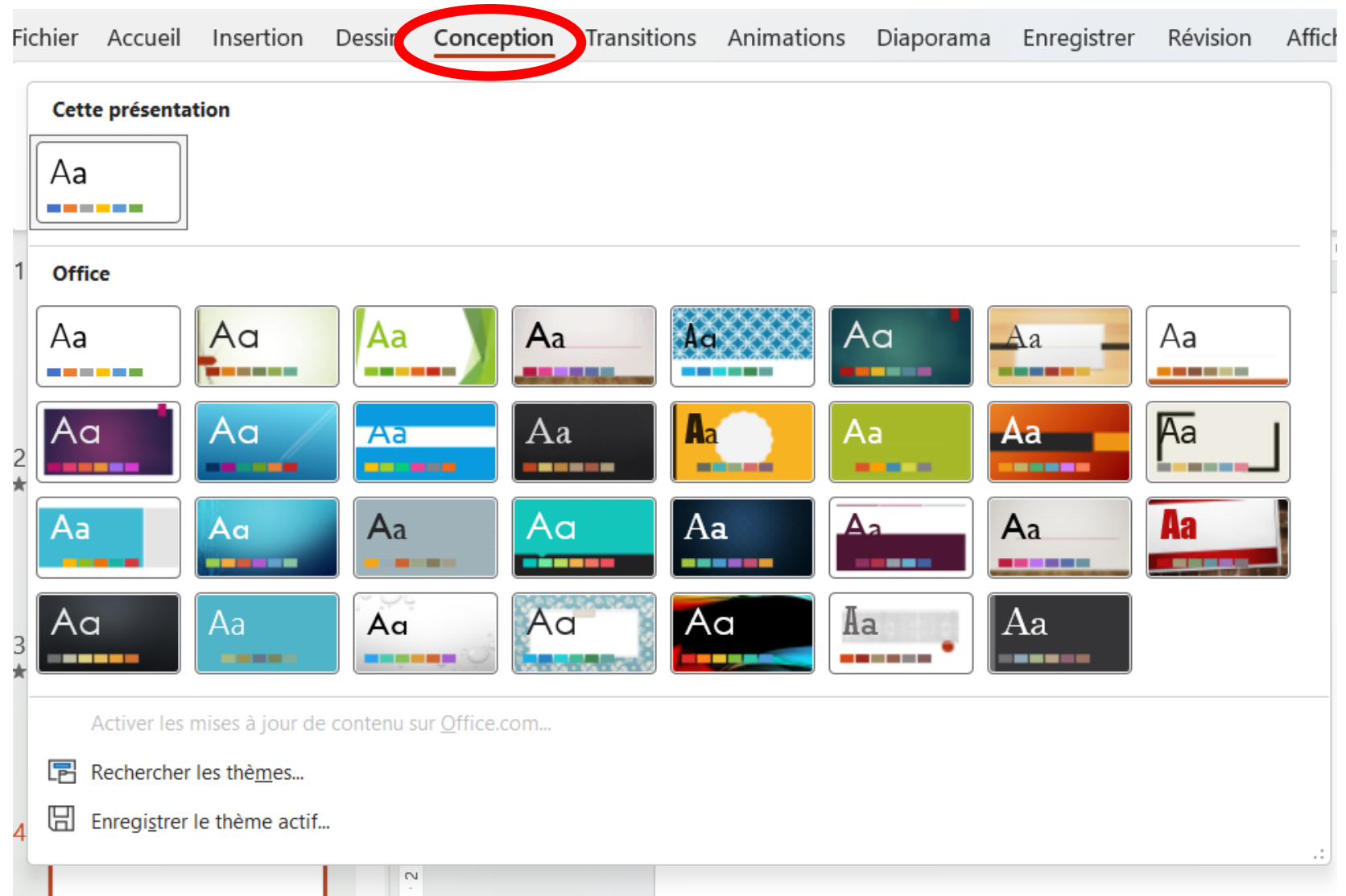
At the bottom of the menu, there are additional options:

- Dupliquer les diapositives sélectionnées
- Diapositives à partir d'un plan...
- Réutiliser les diapositives...

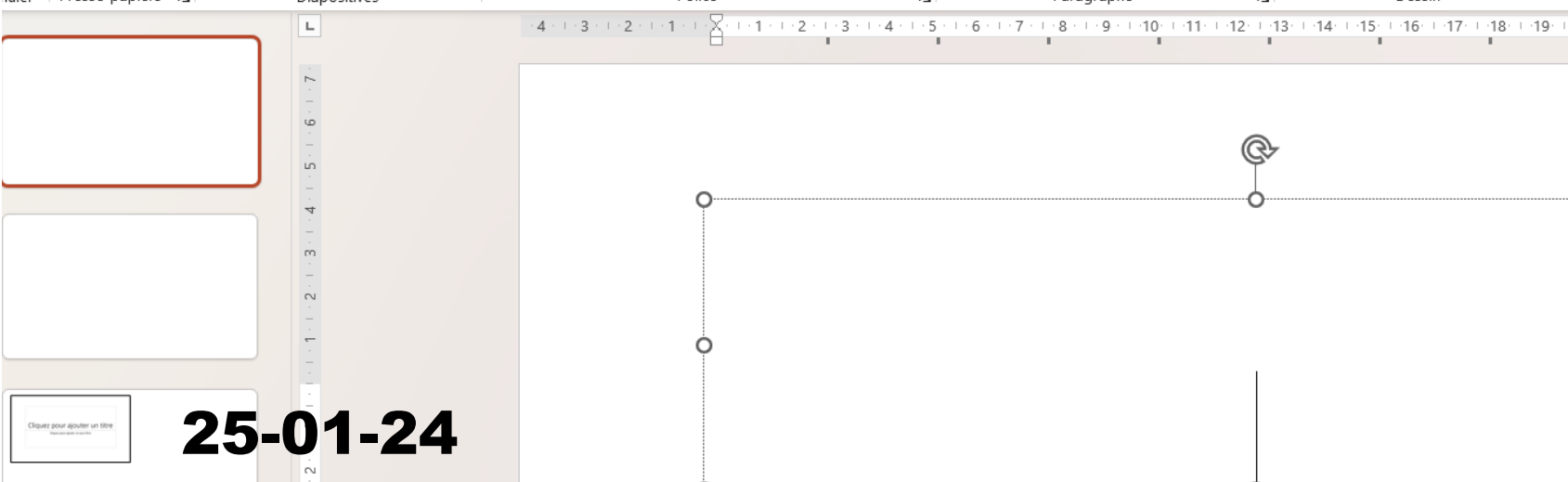
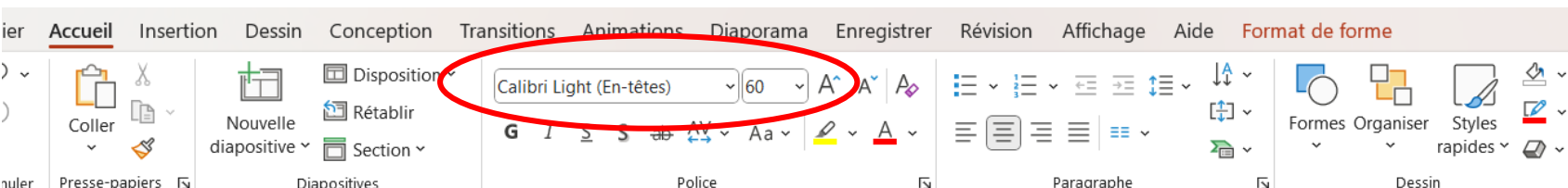
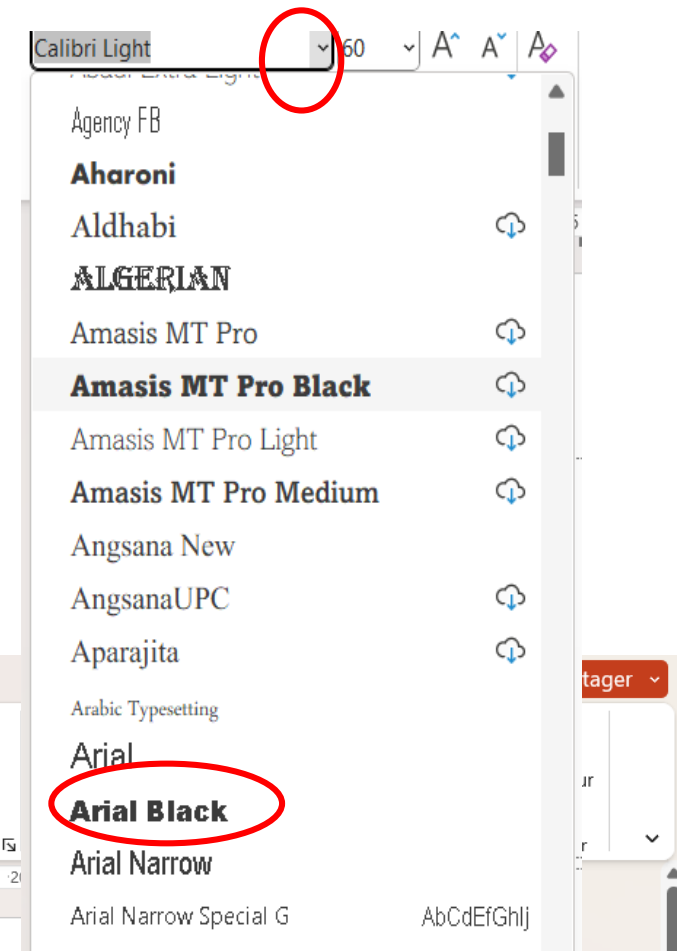
# 1. Définir le design de la présentation:

## b) Le choix de trame/modèle

(Conception pour utiliser les modèles que proposent Microsoft ou quand on est connecté à internet)



# c) Choix de la police (homogène sur toutes les slides)



25-01-24

## c) Choix de la police (homogène sur toutes les slides)

The image shows a presentation slide with two text boxes. The top box contains the text "Cliquez pour ajouter un titre" and is circled in green. The bottom box contains a bullet point "• Cliquez pour ajouter du texte" and is circled in red. To the right of the slide is a font selection menu. The current font is "Calibri" and the size is "28", both circled in red. The font list includes "Abadi", "Abadi Extra Light", "Agency FB", "Aharoni", "Aldhabi", "ALGERIAN", "Amasis MT Pro", "Amasis MT Pro Black", "Amasis MT Pro Light", "Amasis MT Pro Medium", "Angsana New", "AngsanaUPC", "Aparajita", "Arabic Typesetting", "Arial 24", and "Arial Black 32". The "Arial 24" and "Arial Black 32" options are circled in red and green, respectively. A red arrow points from the red circle around the bullet point to the "Arial 24" option, and a green arrow points from the green circle around the title text to the "Arial Black 32" option. Below the text boxes is a grid of icons representing various presentation elements like charts, tables, and images.

### c) Choix de la police (homogène sur toutes les slides)

A la base de toute stratégie thérapeutique, il y a d'abord le volet Information-Education-Conseil qui permettra de faire comprendre au malade et à ses proches son statut et à le leur faire accepter. Ce volet comprend le soutien psycho-social (scolarité, vie professionnelle, vie familiale) et le conseil. Celui-ci, est le principal



**25-01-24**

A la base de toute stratégie thérapeutique, il y a d'abord le volet *Information-Education-Conseil* qui permettra de faire comprendre au malade et à ses proches son statut et à le leur faire accepter. Ce volet comprend le soutien psycho-social (scolarité, vie professionnelle, vie familiale) et le *celui-ci, les principes*. *A côté de*



**8**



## **2. Une idée par slide**

Problématique, définitions, méthodes, Conclusions, ....

La maladie drépanocytaire remonterait à plus de trois millénaires et aurait démarré en Afrique centrale et occidentale et dans la région arabo-indienne. On la retrouve dans la population noire, à priori dans les régions où la malaria est endémique car la mutation impliquée correspond à une protection contre celui-ci (Allison, 2009).

### **3. Les effets visuels sur un même slide:**

Utilisation de plusieurs idées sur une seule slide mais se focaliser sur chacune d'elles en le montrant les unes après les autres

### **3. Les effets visuels sur un même slide:**

La maladie drépanocytaire remonterait à plus de trois millénaires et aurait démarré en Afrique centrale et occidentale et dans la région arabo-indienne. On la retrouve dans la population noire, à priori dans les régions où la malaria est endémique car la mutation impliquée correspond à une protection contre celui-ci (Allison, 2009).

Le stress oxydatif se définit comme un déséquilibre de la balance entre les agents pro-oxydants et antioxydants en faveur des premiers, ce qui conduit à des dégâts cellulaires pour la plupart irréversibles.

A la base de toute stratégie thérapeutique, il y a d'abord le volet **Information-Education-Conseil** qui permettra de faire comprendre au malade et à ses proches son statut et à le leur faire accepter. **25-01-24**

### **3. Les effets visuels sur un même slide:**

La maladie drépanocytaire remonterait à plus de trois millénaires et aurait démarré en Afrique centrale et occidentale et dans la région arabo-indienne. On la retrouve dans la population noire, à priori dans les régions où la malaria est endémique car la mutation impliquée correspond à une protection contre celui-ci (Allison, 2009).

Le stress oxydatif se définit comme un déséquilibre de la balance entre les agents pro-oxydants et antioxydants en faveur des premiers, ce qui conduit à des dégâts cellulaires pour la plupart irréversibles.

A la base de toute stratégie thérapeutique, il y a d'abord le volet **Information-Education-Conseil** qui permettra de faire comprendre au malade et à ses proches son statut et à le leur faire accepter. **25-01-24**

### **3. Les effets visuels sur un même slide:**

La maladie drépanocytaire remonterait à plus de trois millénaires et aurait démarré en Afrique centrale et occidentale et dans la région arabo-indienne. On la retrouve dans la population noire, à priori dans les régions où la malaria est endémique car la mutation impliquée correspond à une protection contre celui-ci (Allison, 2009).

Le stress oxydatif se définit comme un déséquilibre de la balance entre les agents pro-oxydants et antioxydants en faveur des premiers, ce qui conduit à des dégâts cellulaires pour la plupart irréversibles.

A la base de toute stratégie thérapeutique, il y a d'abord le volet **Information-Education-Conseil** qui permettra de faire comprendre au malade et à ses proches son statut et à le leur faire accepter. **25-01-24**

## **4. La cohérence:**

Titre et contenu, le texte, la multiplicité de couleur sur une diapositive (fond ou police: max 3 couleurs), uniformité de la police, le speech, ...

## a) La multiplicité de couleur sur une diapositive: fond

La maladie  
plus de trois



se remonterait à  
aurait démarré  
en Afrique centrale et occidentale et dans  
la région arabo-indienne.

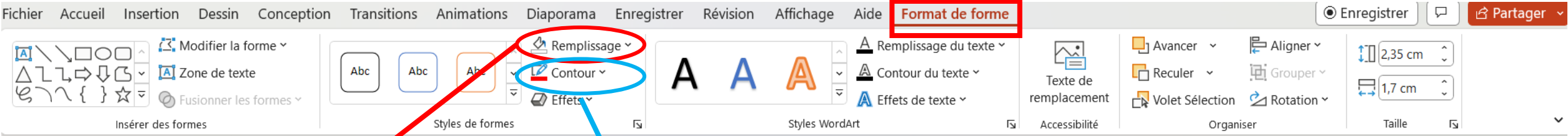
Le stress oxydatif se définit comme un déséquilibre de la balance entre les agents pro-oxydants et antioxydants en faveur des premiers, ce qui conduit à des dégâts cellulaires pour la plupart irréversibles.

A la base de tout  
il y a d'abo



neutique,  
mation-

**Education-Conseil** qui permettra de faire comprendre au malade et à ses proches son statut et à le leur faire accepter. Ce volet comprend le soutien psycho-social (scolarité, vie professionnelle, vie familiale) et le conseil génétique. A côté de celui-ci, les principales stratégies comprennent :



Diaporama Enregistrer Révision

Remplissage

**Couleurs du thème**

**Couleurs standard**

Aucun remplissage

Autres couleurs de remplissage...

Pipette

Image...

Dégradé >

Texture >

**Couleurs du thème**

**Couleurs standard**

Sans contour

Autres couleurs de contour...

Pipette

**Épaisseur** >

Croquis >

Tirets >

Flèches >

1/4 pt

1/2 pt

3/4 pt

1 pt

1 1/2 pt

2 1/4 pt

3 pt

4 1/2 pt

6 pt

Autres traits...



**b) La multiplicité de couleur sur une diapositive: police**

A la base de toute stratégie thérapeutique, il y a d'abord le volet Information-Education-Conseil qui permettra de faire comprendre au malade et à ses proches son statut et à le leur faire accepter. Ce volet comprend le soutien psycho-social (scolarité, vie professionnelle, vie familiale)

et le conseil (celui-ci, les principales entent :



A la base de toute stratégie thérapeutique, il y a d'abord le volet Information-Education-Conseil qui permettra de faire comprendre au malade et à ses proches son statut et à le leur faire accepter. Ce volet comprend le soutien psycho-social (scolarité, vie professionnelle, vie familiale)

et le conseil (celui-ci, les principales entent :



## **5. Rendre la présentation divertissante:**

Utilisation des mots-clés: éviter de longues phrases afin de ne pas endormir l'assistance

Intégration de GIF, vidéo ou jeux d'image, ....

## a) Utilisation des mots-clés

A la base de toute stratégie thérapeutique, il y a d'abord le volet Information-Education-Conseil qui permettra de faire comprendre au malade et à ses proches son statut et à le leur faire accepter. Ce volet comprend le soutien psycho-social (scolarité, vie professionnelle, vie familiale) et le conseil génétique.

Les principales stratégies



ici,  
t :

(1) Stratégie thérapeutique de base: Information-Education-Conseil

Ceci comprend le soutien psycho-social et le conseil génétique.

(2) Stratégie thérapeutique de base



## b) Intégration de GIF, vidéo ou jeux d'image

Depuis l'existence de l'humanité, **LA FORÊT** a toujours été pour les paysans africains en général, et de la République Démocratique du Congo en particulier, un réservoir d'intérêts extrêmement variés. Elle ne procure pas seulement la **nourriture**, **les médicaments** et les bois (principale **source d'énergie** et de **matériaux de construction** des maisons et des meubles) aux populations, mais aussi et surtout le pouvoir et de en disposent c

**25-01-24**



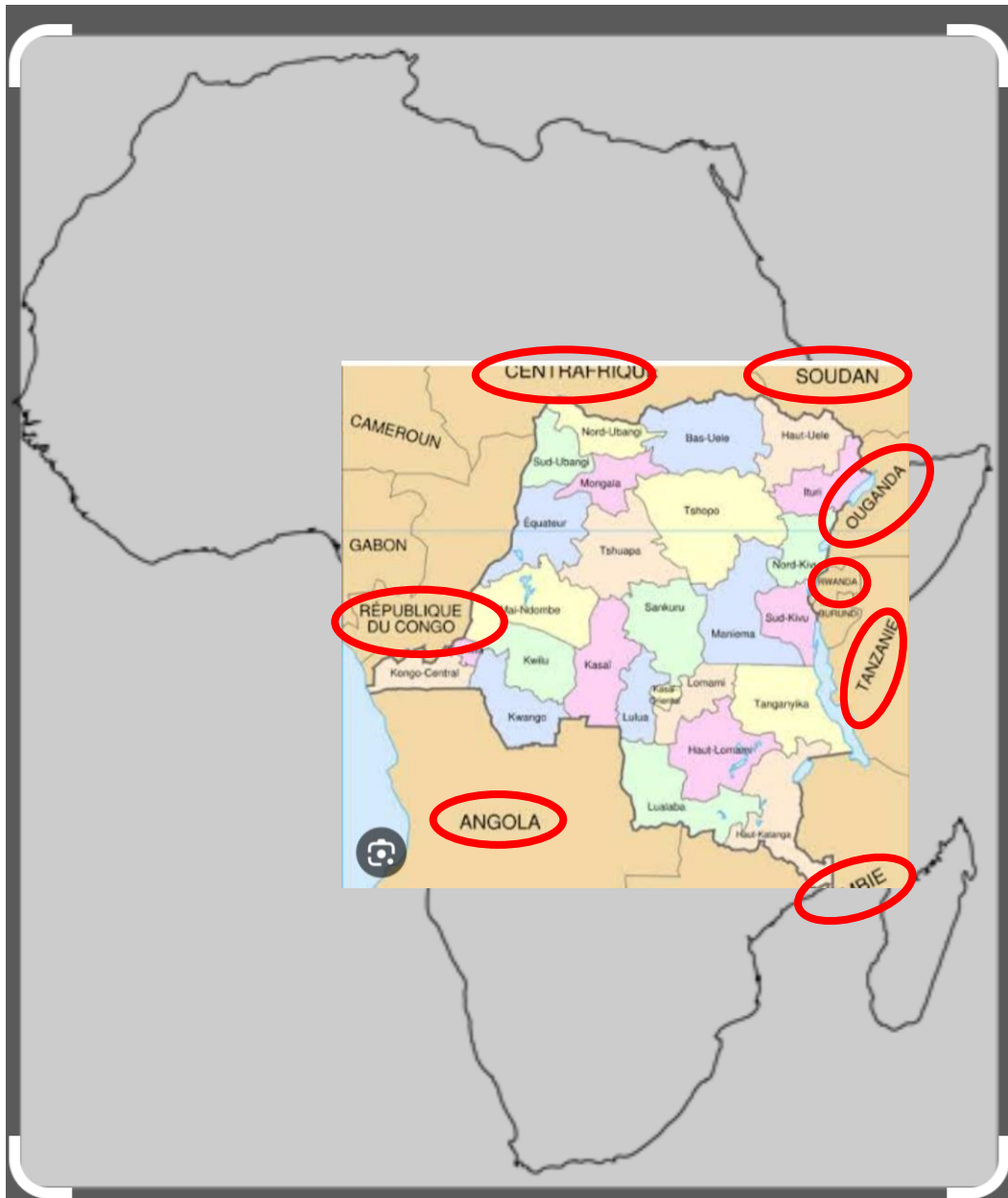
source de  
plans qui



## b) Intégration de GIF, vidéo ou jeux d'image

Le diabète est un trouble de l'assimilation, de l'utilisation et du stockage des sucres apportés par l'alimentation. Cela se traduit par un taux de glucose dans le sang (encore appelé glycémie) élevé : on parle d'hyperglycémie. Les aliments sont composés de lipides (graisses), protéines (protéines animales ou végétales) et glucides (sucres, féculents). Ce sont eux qui fournissent l'essentiel de l'énergie dont a besoin le corps pour fonctionner, passent dans l'intestin, puis rejoignent la circulation sanguine. Quand on mange, le taux de sucre dans le sang augmente, les glucides sont alors transformés essentiellement en glucose. Le pancréas détecte l'augmentation de la glycémie. Les cellules bêta du pancréas, les cellules appelées îlots de Langerhans, sécrètent l'insuline, qui agit comme une clé pour permettre aux cellules de prendre le glucose. L'insuline fonctionne comme une clé qui permet au glucose de pénétrer dans les cellules, dans les muscles, dans les tissus adipeux, où il va pouvoir être transformé en énergie. Le taux de glucose diminue alors dans le sang.





**2.345.000 Km<sup>2</sup>**

**95.890.000 hb (2021)**

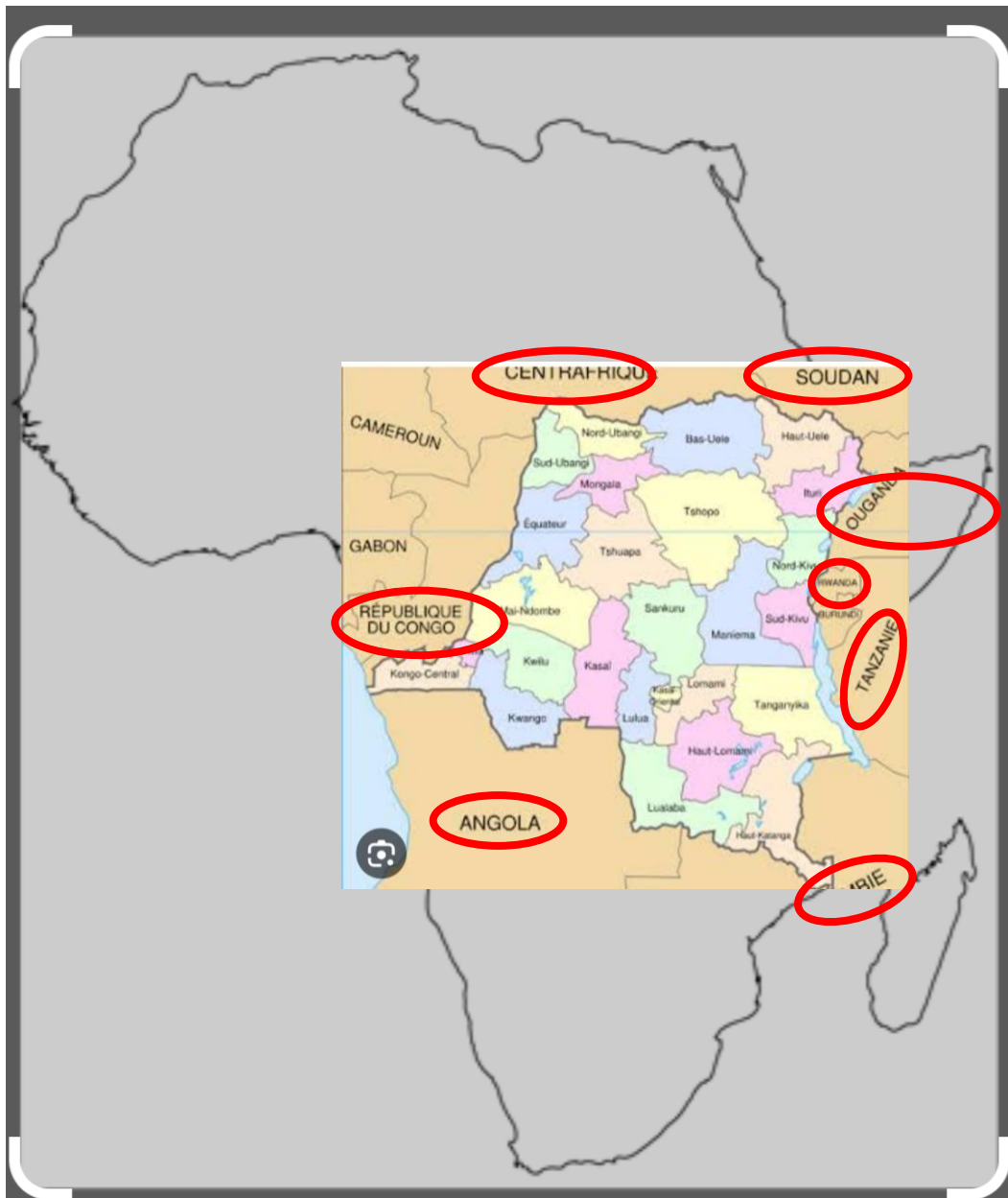
**Kinshasa, Lubumbashi**

**Félix Tshisekedi (2018, 2023)**

**Léopards**

**JUSTICE, PAIX, TRAVAIL**

**1960**



**2.345.000 Km<sup>2</sup>**

**95.890.000 hb (2021)**

**Kinshasa, Lubumbashi**

**Félix Tshisekedi (2018, 2023)**

**Léopards**

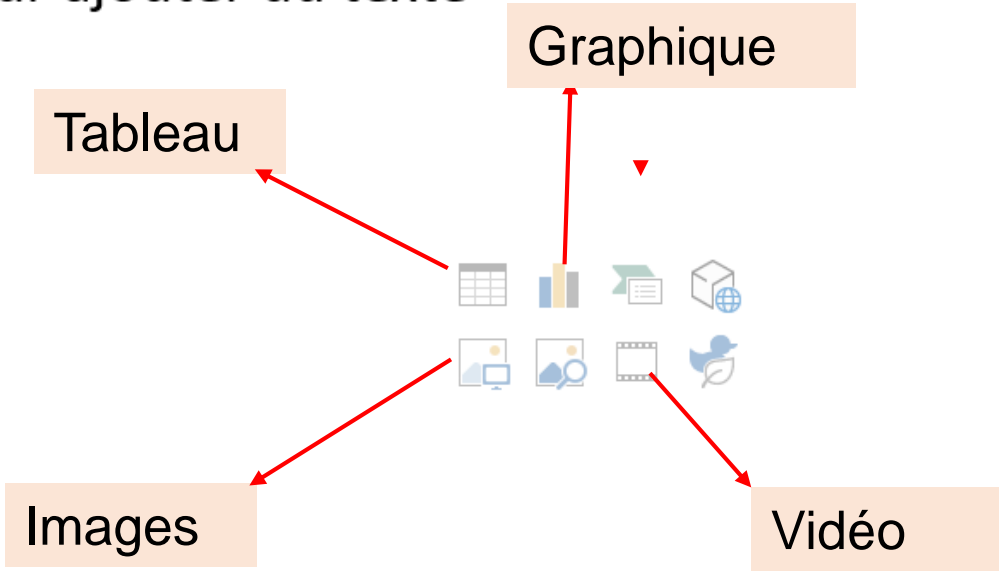
**JUSTICE, PAIX, TRAVAIL**

**1960**

# b) Intégration de GIF, vidéo ou jeux d'image

Cliquez pour ajouter un titre

- Cliquez pour ajouter du texte





**6. Les animations et transitions sont à utiliser avec précaution:  
captivante mais pas ennuyante**

## a) Animations: jeux des phrases, images, tableaux, ....

Le traitement par la médecine conventionnelle est essentiel dans la drépanocytose

A la base de toute stratégie thérapeutique, il y a d'abord le volet **Information-Education-Conseil** qui permettra de faire comprendre au malade et à ses proches son statut et à le leur faire acc

Ce volet compr social (scolarité familiale) et le c de celui-ci, les comprennent



principales stratégies

Le traitement par la médecine conventionnelle est essentiel dans la drépanocytose et comprend un ensemble de stratégies pouvant permettre d'apporter un soulagement aux malades.

A la base de toute stratégie thérapeutique, il y a d'abord le volet **Information-Education-Conseil** qui permettra de faire comprendre au malade et à ses proches son statut et à le leur faire accepter.

Ce volet comprend (scolarité, vie profes le conseil génétique

**25-01-24**



)-social niliale) et

**26**

Aperçu
Aperçu
Aucune
Apparaître
Fondu
Entrée brus...
Flottant ent...
Fractionner
Balayer
Forme
Options de l'effet
Ajouter une animation
Volet Animation
Déclencheur
Reproduire l'animation
Démarrage
Durée
Délai
Réorganiser l'animation
Déplacer antérieurement
Déplacer ultérieurement

**Aucune**

Aucune

**Entrée**

Apparaître Fondu **Entrée brus** Flottant entr... Fractionner Balayer Forme Roue

Barres aléat... Agrandir et ... Zoom Rotation Rebondir

**Accentuation**

Impulsion Impulsion c... Chanceler Rotation Agrandir/rét... Désaturer Assombrir Éclaircir

Transparence Couleur de l... Couleur co... Couleur du t... Couleur de r... Couleur de ... Couleur de ... Souligné

Flash marqué Faire ressort... Vague

**Sortie**

Disparaître Fondu Sortie brus... Flottant sort... Fractionner Balayer Forme Roue

Autres effets d'entrée...

Autres effets de début...

Autres effets de fin...

Autres mouvements...

Verbes d'actio

**25-01-24**

Options de l'effet

Ajouter une animation

Volet Animation

Déclencheur

Reproduire l'a

**Sens**

À partir du bas

À partir du coin inférieur gauche

À partir de la gauche

À partir du coin supérieur gauche

À partir du haut

À partir du coin supérieur droit

À partir de la droite

À partir du coin inférieur droit

**Sens**

À partir du bas

À partir du coin inférieur gauche

À partir de la gauche

À partir du coin supérieur gauche

À partir du haut

À partir du coin supérieur droit

À partir de la droite

À partir du coin inférieur droit

**Séquence**

Comme un seul objet

Tout à la fois

Par paragraphe

**27**

Aperçu

Aucune Apparaître Fondu Entrée brus... Flottant ent... Fractionner Balayer Forme

Options de l'effet

Ajouter une animation

Volet Animation

Déclencheur

Reproduire l'animation

Démarrage

Durée

Décalage

Réorganiser l'animation

Déplacer antérieurement

Déplacer ultérieurement

Minutage

<p>Sens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir du bas</li> <li>À partir du coin inférieur gauche</li> <li>À partir de la gauche</li> <li>À partir du coin supérieur gauche</li> <li>À partir du haut</li> <li>À partir du coin supérieur droit</li> <li>À partir de la droite</li> <li>À partir du coin inférieur droit</li> </ul> <p>Séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comme un seul objet</li> <li>Tout à la fois</li> <li>Par paragraphe</li> </ul>	<p>Sens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir du bas</li> <li>À partir du coin inférieur gauche</li> <li>À partir de la gauche</li> <li>À partir du coin supérieur gauche</li> <li>À partir du haut</li> <li>À partir du coin supérieur droit</li> <li>À partir de la droite</li> <li>À partir du coin inférieur droit</li> </ul> <p>Séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comme un seul objet</li> <li>Tout à la fois</li> <li>Par paragraphe</li> </ul>	<p>Sens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir du bas</li> <li>À partir du coin inférieur gauche</li> <li>À partir de la gauche</li> <li>À partir du coin supérieur gauche</li> <li>À partir du haut</li> <li>À partir du coin supérieur droit</li> <li>À partir de la droite</li> <li>À partir du coin inférieur droit</li> </ul> <p>Séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comme un seul objet</li> <li>Tout à la fois</li> <li>Par paragraphe</li> </ul>	<p>Sens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir du bas</li> <li>À partir du coin inférieur gauche</li> <li>À partir de la gauche</li> <li>À partir du coin supérieur gauche</li> <li>À partir du haut</li> <li>À partir du coin supérieur droit</li> <li>À partir de la droite</li> <li>À partir du coin inférieur droit</li> </ul> <p>Séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comme un seul objet</li> <li>Tout à la fois</li> <li>Par paragraphe</li> </ul>	<p>Sens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir du bas</li> <li>À partir du coin inférieur gauche</li> <li>À partir de la gauche</li> <li>À partir du coin supérieur gauche</li> <li>À partir du haut</li> <li>À partir du coin supérieur droit</li> <li>À partir de la droite</li> <li>À partir du coin inférieur droit</li> </ul> <p>Séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comme un seul objet</li> <li>Tout à la fois</li> <li>Par paragraphe</li> </ul>	<p>Sens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir du bas</li> <li>À partir du coin inférieur gauche</li> <li>À partir de la gauche</li> <li>À partir du coin supérieur gauche</li> <li>À partir du haut</li> <li>À partir du coin supérieur droit</li> <li>À partir de la droite</li> <li>À partir du coin inférieur droit</li> </ul> <p>Séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comme un seul objet</li> <li>Tout à la fois</li> <li>Par paragraphe</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Apparaître

Fondu

Flottant ent...

Fractionner

Balayer

Forme

<p>Sens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir du bas</li> <li>À partir du coin inférieur gauche</li> <li>À partir de la gauche</li> <li>À partir du coin supérieur gauche</li> <li>À partir du haut</li> <li>À partir du coin supérieur droit</li> <li>À partir de la droite</li> <li>À partir du coin inférieur droit</li> </ul> <p>Séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comme un seul objet</li> <li>Tout à la fois</li> <li>Par paragraphe</li> </ul>	<p>Sens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir du bas</li> <li>À partir du coin inférieur gauche</li> <li>À partir de la gauche</li> <li>À partir du coin supérieur gauche</li> <li>À partir du haut</li> <li>À partir du coin supérieur droit</li> <li>À partir de la droite</li> <li>À partir du coin inférieur droit</li> </ul> <p>Séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comme un seul objet</li> <li>Tout à la fois</li> <li>Par paragraphe</li> </ul>	<p>Sens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir du bas</li> <li>À partir du coin inférieur gauche</li> <li>À partir de la gauche</li> <li>À partir du coin supérieur gauche</li> <li>À partir du haut</li> <li>À partir du coin supérieur droit</li> <li>À partir de la droite</li> <li>À partir du coin inférieur droit</li> </ul> <p>Séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comme un seul objet</li> <li>Tout à la fois</li> <li>Par paragraphe</li> </ul>	<p>Sens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir du bas</li> <li>À partir du coin inférieur gauche</li> <li>À partir de la gauche</li> <li>À partir du coin supérieur gauche</li> <li>À partir du haut</li> <li>À partir du coin supérieur droit</li> <li>À partir de la droite</li> <li>À partir du coin inférieur droit</li> </ul> <p>Séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comme un seul objet</li> <li>Tout à la fois</li> <li>Par paragraphe</li> </ul>	<p>Sens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir du bas</li> <li>À partir du coin inférieur gauche</li> <li>À partir de la gauche</li> <li>À partir du coin supérieur gauche</li> <li>À partir du haut</li> <li>À partir du coin supérieur droit</li> <li>À partir de la droite</li> <li>À partir du coin inférieur droit</li> </ul> <p>Séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comme un seul objet</li> <li>Tout à la fois</li> <li>Par paragraphe</li> </ul>	<p>Sens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir du bas</li> <li>À partir du coin inférieur gauche</li> <li>À partir de la gauche</li> <li>À partir du coin supérieur gauche</li> <li>À partir du haut</li> <li>À partir du coin supérieur droit</li> <li>À partir de la droite</li> <li>À partir du coin inférieur droit</li> </ul> <p>Séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comme un seul objet</li> <li>Tout à la fois</li> <li>Par paragraphe</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Roue

Barres aléat...

Agrandir et ...

Zoom

Rotation

Rebondir

## b) Transitions: passage interdita

Fichier Accueil Insertion Dessin Conception **Transitions** Animations Diaporama Enregistrer Révision Affichage Aide

Enregistrer Partager

Aperçu

Aperçu

Aucune Morphose Fondu Pousser Balayer Fractionner Révéler Coupe Barres aléat... Forme Découvrir

Options de l'effet

Son : [Aucun son] Passer à la diapositive suivante

Durée : 02,00 Manuellement

Appliquer partout Après : 00:00,00

Minutage

Transition vers cette diapositive

**Discret**

Aucune Morphose Fondu Pousser Balayer Fractionner Révéler Coupe Barres aléat... Forme Découvrir

Couvrir Flash

**Captivant**

Automne Drap Rideaux Vent Théâtre Fracture Écrasement Décollement Roulement ... Avion Origami

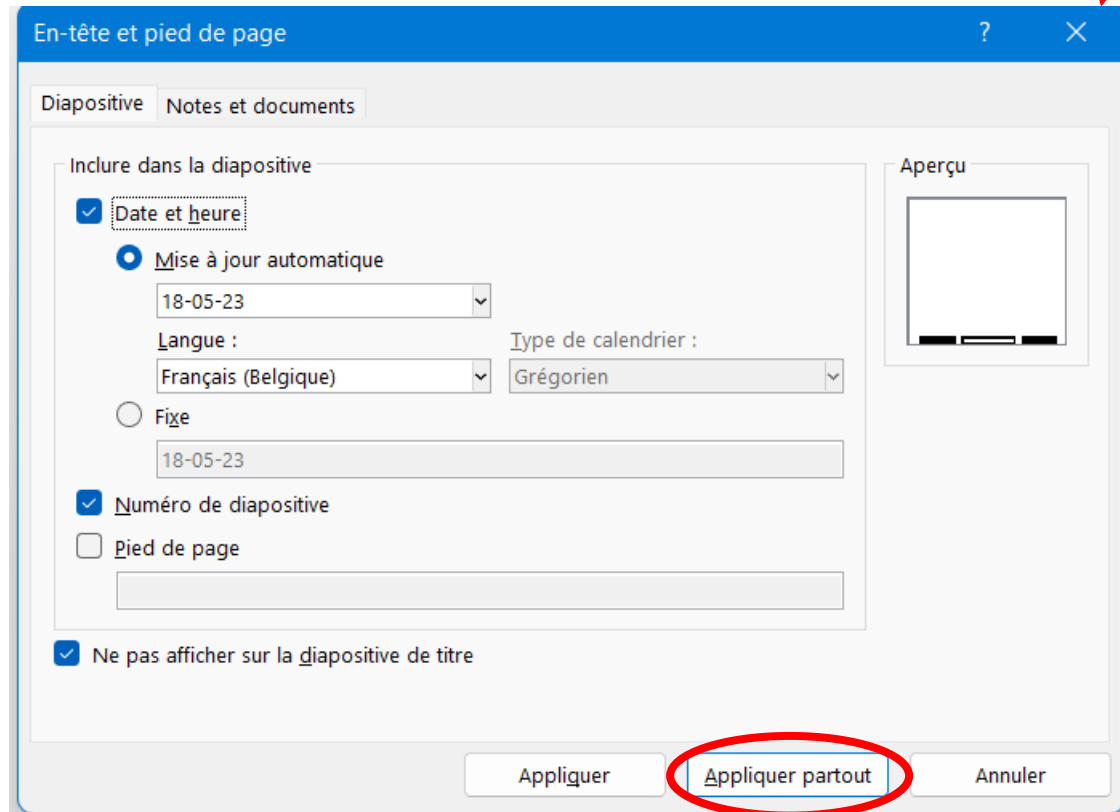
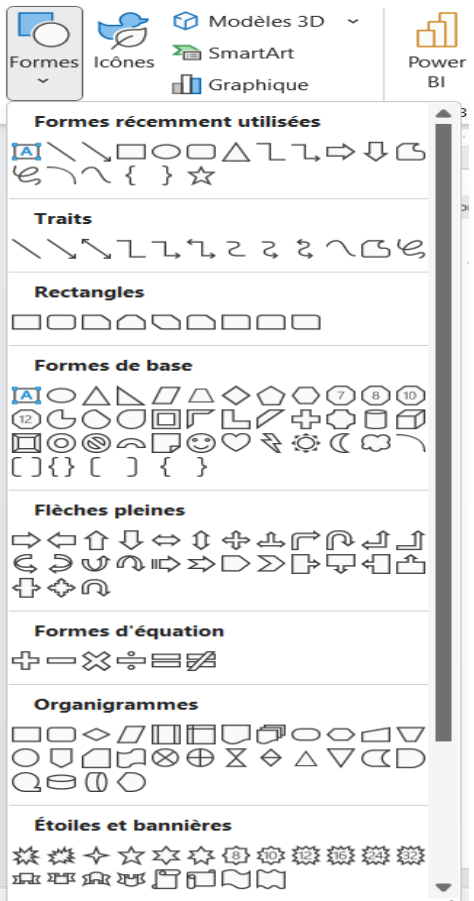
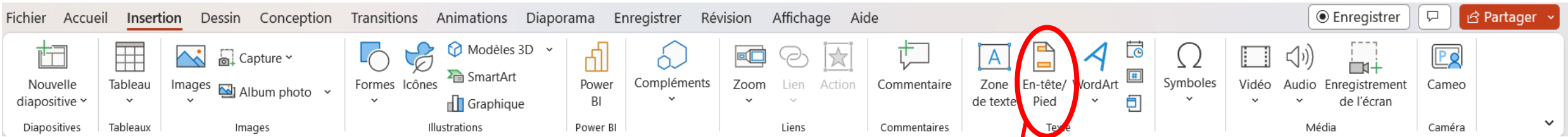
Dissoudre Damier Stores Horloge Ondulation Alvéoles Paillettes Tourbillon Déchiqueta...

Galerie Cube Portes Boîte Entrelacé Zoom Aléatoire

**Contenu dynamique**

Panoramique Grande roue Convoyeur Faire pivoter Fenêtre Orbite Parcourir l'in...

# 7. Numérotation des slides



## **8. Conclusion: la présentation**

### **Découvrir son tic et travailler dessus**

Tic: habitude de langage et/ou de mouvement que l'on contracte souvent sans s'en apercevoir

### **La mobilité/immobilité**

Bouger, faire des geste coordonnés avec le langage, le sourire, dégager de l'énergie positive

### **Veiller sur sa voix**

Votre voix doit être audible (perceptible et supportable)

**Merci pour votre attention**